

EDUNTREF

EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

CATÁLOGO 2023

EDUNTREF

La Universidad Nacional de Tres de Febrero cuenta, luego de muchos años de trabajo ininterrumpido, con el reconocimiento del mundo académico, educativo y cultural. El trabajo de estudiantes, profesores e investigadores ha logrado una sólida posición y la demostración de la importancia de la educación superior pública y de calidad.

En el marco de su desarrollo ha generado muchos proyectos tendientes a apoyar la tarea de enseñanza e investigación, siendo la EDUNTREF (Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero) una herramienta que estimula la publicación de los resultados de ese trabajo, además de acercar a su comunidad educativa y al público en general obras de autores de otros ámbitos académicos y culturales, tanto de la Argentina como de otros países. Es así que su catálogo cuenta ya con más de trescientos títulos, publicados en las más diversas áreas del conocimiento: Arte, Cultura, Historia, Economía, Relaciones Internacionales, Literatura y Ciencias de la Educación se destacan entre sus ediciones.

En los últimos años hemos incorporado, a las tradicionales ediciones en papel, los libros electrónicos, sumándonos al impulso que la tecnología ha dado a la edición y circulación de los libros.

Con el compromiso de seguir apoyando a los autores y brindando un espacio para la publicación y difusión de sus trabajos, presentamos el catálogo 2023, que reúne, además de los títulos de nuestro acervo editorial, las últimas novedades publicadas.

Martín Kaufmann
Rector
UNTREF

Novedades / 3

Fondo editorial / 19

Antropología / 19

Cultura / Historia del Arte / 19

Ciencia / Tecnología / 21

Comunicación / 22

Colección de Cinematografía / 24

Economía / Administración / 25

Educación / Pedagogía / 26

Filosofía / 29

Historia / 30

Colección de Estudios de Historia del Peronismo / 31

Colección Imágenes del Peronismo / 34

Colección de Estudios de Historia Cultural / 34

Colección Análisis político: teoría e historia / 35

Colección de Historia Económica / 36

Colección de Historia de la Ciencia / 37

Literatura / 38

Colección de Literatura Gauchesca / 38

Colección de Poesía / 38

Colección Pequeña Biblioteca de Teoría / 38

Colección Cuadernos del Ateneo / 39

Colección Estudios Americanos / 40

Colección Literatura y Margen / 40

Colección Materiales / 10

Colección Políticas y Estudios de Género / 41

Colección Obras Completas de Rubén Darío / 41

Política / Relaciones Internacionales / 41

Psicomotricidad / Psicología y Psicoanálisis / 44

Sociología / Derecho / Colección de Estudios sobre Genocidio / 46

Publicaciones periódicas / 52

MUNTREF

Libros de arte / 53

Catálogos de arte / 61

Índice por título / 64

Índice de autores / 76

De próxima aparición / 79

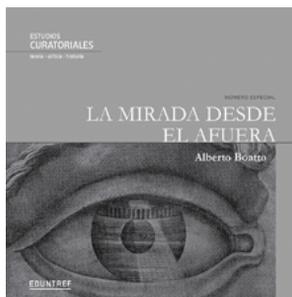
Librerías / Distribución y ventas / 79

Autoridades / 80

Staff / 80

La mirada desde el afuera

Número especial de la Revista de Estudios Curatoriales



160 págs. / 17 x 17 cm
ISBN 978-987-8359-63-2
2022
papel

Alberto Boatto (1929-2017, Italia) ha sido un hombre situado simultáneamente en los márgenes y en el centro de la vida cultural de la época. Ejerció una escritura original e inactual y eludió el “sistema” al quedarse en el borde practicando una “mirada desde el afuera”. Para él todo pertenece al no-tiempo del arte y ya no cuentan ni las barreras del espacio ni las estacadas que dividen las artes. El primer avistaje de la Tierra desde el espacio es el acontecimiento que desplazó el punto de vista al exterior del globo y extendió el mapa más allá de cualquier límite terrestre. Aquí surge el fascinante cortocircuito que Boatto generó con la historia del arte moderno. La Tierra se convirtió en un inmenso *ready-made*; el proceso de expansión y re-orientación de su imagen aparece en las páginas de este libro como el epicentro de una mutación de paradigma cultural y antropológico.

Alberto Boatto

Es una de las figuras más originales de la crítica de arte en Italia. Desde principios de los años sesenta hasta su muerte realizó estudios sobre las vanguardias de principios del siglo XX, sobre las características estéticas y culturales del mundo moderno –desde sus orígenes decimonónicos en adelante– y sobre las tendencias de las artes visuales. Sus libros y ensayos han sido traducidos a las principales lenguas europeas. Fundó y dirigió las revistas *Cartabianca*, *Senzamargine* (1968-1969) y *La ciudad de Riga* (1976-1977).

Benedetta Casini Renato Fumero

Traductores

Diana B. Wechsler

Instituto de Investigaciones en
Arte y Cultura “Dr. Norberto Griffa”
IIAC-UNTREF
Directora

Memoria BIM 2018



Descarga gratuita pdf interactivo:
<http://bit.ly/3iAiJob>

ISBN-e 978-987-8359-61-8
2022

pdf interactivo

La BIM es un lugar de encuentro entre creadores, investigadores, estudiantes, productores culturales y el público amante de las artes audiovisuales en sus expresiones más diversas. En este singular clima social, se gesta una rica trama de diálogos, opiniones, testimonios, confesiones, acuerdos y disidencias que constituyen un cuerpo de pensamiento que trasciende la enumeración de actividades y personajes que puede abarcar un catálogo. Esta memoria surge como un intento de rescatar algo de ese ánimo especial que se vive durante los días en los que se desarrolla la BIM.

Gabriela Golder

Directora

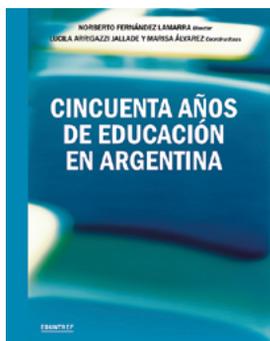
Artista visual, curadora independiente, profesora en Argentina (UNTREF) y en el exterior. Es directora de Continente y de la Bienal de la Imagen en Movimiento (BIM-UNTREF). Trabaja en cine, video e instalaciones. Sus obras plantean cuestiones relacionadas con la memoria, la identidad y el mundo del trabajo.

Andrés Denegri

Director

Su obra se desarrolla en video, film y TV. Es docente e investigador especializado en el campo audiovisual. Egresó de la Universidad del Cine, donde es docente, así como en la UNTREF. Es director de Continente y de la Bienal de la Imagen en Movimiento (BIM-UNTREF).

Cincuenta años de educación en Argentina



616 págs. / 25 x 18 cm
ISBN 978-987-8359-64-9
2022
ISBN-e 978-987-8359-60-1
2022
papel / pdf interactivo

En 1968 se publicó el estudio *Educación, recursos humanos y desarrollo económico-social*, elaborado por el Sector Educación del Consejo Nacional de Desarrollo, bajo la dirección de Norberto Fernández Lamarra. Fue la primera investigación realizada en Argentina sobre el sistema educativo. *Cincuenta años de educación en Argentina* es un proyecto surgido del trabajo conjunto del NIFEDE y de la UNTREF, con el aporte de Lucila Arrigazzi Jallade y Marisa Álvarez y la revisión crítica de Cristian Pérez Centeno y Pablo García. El libro tiene como referencia el estudio del CONADE en cuanto al vínculo entre la producción de conocimiento, la utilización de múltiples fuentes y la formulación de políticas a través de procesos sistemáticos. Un aporte significativo para pensar, investigar, debatir, diseñar, planificar y evaluar políticas y estrategias para el futuro de nuestra educación.

Lucila Arrigazzi Jallade Coordinadora

Licenciada en Ciencias de la Educación. Ha integrado el Instituto Internacional de Planificación de la Educación y la División en Análisis de Políticas Sectoriales y Desarrollo de Sistemas Educativos de la UNESCO.

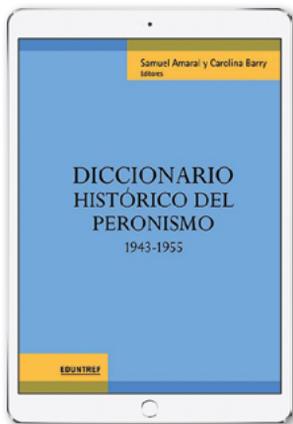
Marisa Álvarez Coordinadora

Licenciada en Administración, MBA en Dirección de Sistemas de Información y Doctoranda en Educación. Ha coordinado programas de fortalecimiento de la gestión pública.

Norberto Fernández Lamarra Director

Director de Posgrados y del Núcleo Interdisciplinario de Formación y Estudios para el Desarrollo de la Educación (NIFEDE) de la UNTREF.

Diccionario histórico del peronismo 1943-1955



ISBN-e 978-987-8359-62-5

2022

eBook

El peronismo es un fenómeno político que despierta el interés tanto entre el público general como en los medios académicos desde hace muchas décadas. Su origen y su manifestación durante el gobierno de Perón entre 1946 y 1955 han dejado una profunda huella en la historia argentina que todavía perdura. Quiénes fueron los actores, cuáles fueron las instituciones creadas y las políticas implementadas son motivos de investigaciones constantes que crecen debido a la atención prestada a diferentes temas de quienes se dedican a estudiarlo.

Por eso resulta necesaria una obra de referencia como esta que brinda un marco seguro y eficaz a tantos esfuerzos. *El Diccionario histórico del peronismo, 1943-1955* es una obra colectiva de carácter académico en la que han participado 173 especialistas de la Argentina y de otros países, quienes han aportado 709 contribuciones.

Carolina Barry

Es doctora en Ciencia Política, investigadora principal del CONICET, profesora en la Maestría en Análisis Político y de las carreras de grado y posgrado en Historia de la UNTREF, directora del Programa de Estudios de Historia del Peronismo en UNTREF y de la Colección de Estudios de Historia del Peronismo de EDUNTREF. Es autora de *Evita Capitana: el Partido Peronista Femenino, 1949-1955* (Eduntref, 2009 y 2014).

Samuel Amaral

Es doctor en Historia por la Universidad Nacional de La Plata, académico de número de la Academia Nacional de la Historia y director de la Maestría y del Doctorado en Historia de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Es autor, entre otras obras, de *El movimiento nacional popular* (2018) y *Perón presidente* (2018).

Historias de la Ciencia Argentina V

Selección de Ponencias de las Quintas Jornadas de Historia de la Ciencia Argentina



172 págs. / 15 x 20 cm
ISBN 978-987-8359-51-9
2022
ISBN-e 978-987-8359-52-6
2022
papel / eBook

Este libro es una selección de trabajos presentados en las Quintas Jornadas de Historia de la Ciencia Argentina. Ofrecemos la publicación de las historias de quienes hicieron ciencia –tozudamente– en medio de la indiferencia de una sociedad que no la creía necesaria. Hasta hoy. Con gran sorpresa de todos los que compartían la opinión de que los científicos sobraban y solo servían para lavar platos, la pandemia de la Covid 19 muestra a los científicos argentinos a la altura de los mejores del mundo. No solo en ciencias biológicas, con sus investigaciones en vacunas, reactivos, medicamentos. También en medicina social, estadística, sociología, antropología. Medidas de prevención, proyecciones de casos, pautas y cambios culturales en los distintos grupos sociales antes, durante y después de la pandemia. Vaya pues nuestro homenaje a quienes nos antecedieron e hicieron posible el florecimiento actual.

César Lorenzano

Editor

Es médico (UBA) y magister y doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es director de la maestría y doctorado en Epistemología e Historia de la Ciencia en la UNTREF, autor de varios libros y ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas del país y del exterior. Ha participado como ponente en congresos y jornadas nacionales e internacionales. Es autor del Proyecto Académico e Institucional de la UNTREF.

Pier Paolo Pasolini y el tercer mundo



200 págs. / 15 x 23 cm
 ISBN 978-987-8359-17-5
 2022
 ISBN-e 978-987-8359-20-5
 2023
 papel / eBook

Este libro surge del encuentro dedicado a Pier Paolo Pasolini en 2015 en Buenos Aires, en el marco del III Coloquio Literatura y Margen y en ocasión del cuadragésimo aniversario de su muerte, en 1975.

Estudiosos y estudiosas de Italia y Argentina indagaron entonces la actualidad (y, algo más inquietante aún, la inactualidad) de las heterogéneas caras literaria, cinematográfica, teatral y crítica del autor italiano.

Los ensayos problematizaron la relación entre Pasolini y aquello que alguna vez se llamó “Tercer Mundo” y que constituye uno de los márgenes (o umbrales) de América Latina.

Los trabajos se proponen verificar la validez del Tercer Mundo como categoría para explicar la poética y los problemas que habitan el corpus-Pasolini.

El volumen incluye una exhaustiva bibliografía de las primeras ediciones en italiano, friulano y español de la obra de Pier Paolo Pasolini.

Diego Bentivegna

Editor

Docente de grado y posgrado en la UBA y en la Maestría de Estudios Literarios Latinoamericanos de la UNTREF. Director del Observatorio Latinoamericano de Glotopolítica (UNTREF). Codirector de la Pequeña Biblioteca de Teoría (EDUNTREF). Estuvo a cargo de la edición castellana de obras de Pasolini.

Lucía Faienza

Editora

Doctora en Literatura por la Universidad de Bolonia. Ha llevado adelante estudios sobre cine, entre ellos una investigación sobre el documental en el Uruguay y la Argentina en el período 1980-2010. Ha estudiado a autores como Pasolini, Elsa Morante, Alberto Moravia y Goffredo Parise.

Max Gurian

Director de la colección

Falso movimiento

El giro cuantitativo en el estudio de la literatura



116 págs. / 13 x 20 cm
 ISBN 978-987-8359-59-5
 2022
 papel

Falso movimiento reúne los artículos de Franco Moretti escritos en los últimos años y traducidos ahora por primera vez al castellano. En estos ensayos, el crítico italiano revisa algunos aspectos fundamentales del “giro cuantitativo” en los estudios literarios, que ha producido algunas contribuciones ya clásicas para la comparatística contemporánea y las humanidades digitales. Moretti propone un balance crítico de los alcances y las limitaciones del análisis cuantitativo y explora las posibilidades de una aproximación a los fenómenos literarios que, en un único gesto, comprenda tanto a las dimensiones más cuantificables que implica el trabajo con grandes masas textuales como la especificidad que surge de la atención a las formas que, en última instancia, no pueden reducirse a un conjunto de datos.

Franco Moretti

Fue docente en el ámbito de las literaturas comparadas en las universidades de Salerno, Verona (Italia), y en las de Columbia y Stanford (Estados Unidos). En esta última, donde es profesor emérito, fundó el *Center for the Study of the Novel* y el *Stanford Literary Lab*. Es *Permanent Fellow* en el *Wissenschaftskolleg* de Berlín, profesor de *Digital Humanities* en la Escuela Politécnica de Lausana y miembro del Comité académico de la Maestría en Humanidades Digitales (UNTRUF). Entre sus libros, se destacan el *Atlas de la novela europea (1800-1900)*, *El Burgués* y *Lectura distante*. Fue director de la obra colectiva *Il Romanzo*, publicada entre 2001 y 2003 en cinco volúmenes.

Daniel Link / Diego Bentivegna
 Directores de la colección

Correspondencia

Enrique Pezzoni - Raimundo Lida (1947-1972)



144 págs. / 15 x 23 cm
ISBN 978-987-8359-57-1
2022
papel

La colección “Materiales” se propone rescatar de los archivos documentos que permitan revisar la historia intelectual latinoamericana desde una perspectiva renovada.

Este libro recoge las cartas de Enrique Pezzoni a su maestro, Raimundo Lida, entre 1947 y 1972, y algunos otros documentos relacionados con estos dos nombres decisivos de los estudios literarios en Argentina. El epistolario permite reconstruir un complejo campo de tensiones entre las instituciones, las revistas, el campo cultural y la escena política argentinas.

Los vaivenes de una vida sirven para registrar las transformaciones de los estudios literarios, pero también los horizontes culturales y políticos con los cuales el ejercicio de la crítica se confronta.

La edición agrega a las cartas las notas necesarias para identificar a las personas a las cuales los correspondientes se refieren y para contextualizar los intercambios.

Enrique Pezzoni

Fue secretario de redacción de la revista *Sur*, traductor, asesor literario de Editorial Sudamericana, director de Departamento en el Instituto Nacional Superior del Profesorado y responsable de la reorganización de la carrera de Letras en la UBA después de la recuperación democrática.

Raimundo Lida

Fue uno de los grandes filólogos argentinos. Participó de la fundación del Instituto de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras. En 1947 se integró a El Colegio de México, donde fundó la *Nueva Revista de Filología Hispánica*. Fue jefe del departamento de Lenguas Romances de la Universidad de Harvard.

Daniel Link / Miranda Lida
Directores de la colección

Gobernar las migraciones

De la gobernabilidad a la gobernanza migratoria internacional



Coedición con
Organización Internacional
para las Migraciones - OIM

228 págs. / 15 x 23 cm
ISBN 978-987-8359-58-8
2022
papel

Las últimas décadas han llevado a la temática migratoria a un nivel de interés en la opinión pública y preocupación en los gobiernos, que deben adoptar respuestas desde una perspectiva de *gobernabilidad*, cuando son desarrolladas solo desde las decisiones gubernamentales, o bien desde una *gobernanza* donde las políticas y la gestión se realizan en coordinación entre los gobiernos, la sociedad civil, el sector privado y los organismos internacionales.

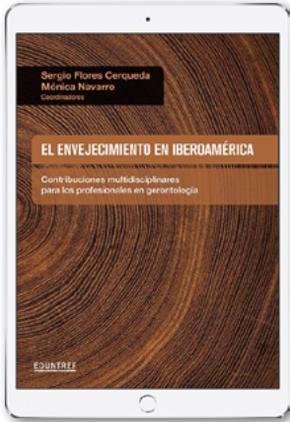
La gobernabilidad y gobernanza de las migraciones internacionales intenta responder a estas cuestiones a partir de dos ejes principales: la legitimidad y la eficacia. Se incluye dentro de la legitimidad aspectos como los de la equidad, legalidad y transparencia y, dentro de la eficacia, a la información, la normativa y la eficiencia.

Lelio Mármora

Es licenciado en Sociología (UBA) y doctor en Sociología (Universidad de París). Se desempeña como director del Instituto de Políticas de Migraciones y Asilo (IPMA) y director de la maestría y carrera de especialización sobre Políticas y Gestión de Migraciones Internacionales (Universidad Nacional de Tres de Febrero).

El envejecimiento en Iberoamérica

Contribuciones multidisciplinares para los profesionales en gerontología



ISBN-e En trámite
2023
eBook

En las próximas décadas el envejecimiento será el principal fenómeno demográfico que caracterice a la dinámica poblacional de la región y, como tal, requiere un abordaje multidisciplinario que permita comprender la vejez como proceso individual y colectivo desde distintas dimensiones.

Este libro aborda muchas de las miradas indispensables sobre el envejecimiento –desde los entornos urbanos accesibles hasta los derechos de salud– y se constituye, además, en una referencia para los profesionales, en tanto aporta estrategias y modelos de intervención psicogerontológica.

Sergio Flores Cerqueda

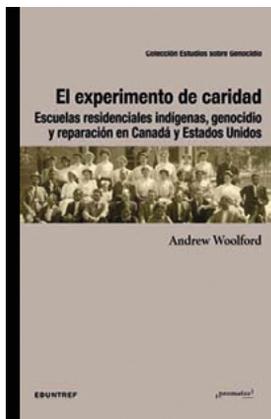
Coordinador
Mexicano, maestro en Ciencias de la Educación y licenciado en Gerontología. Coordinador de los libros: *Perfiles sobre envejecimiento: Estrategias Gerontológicas en Acción*, *Gerontología para la Vida Activa: una propuesta regional* y *Enfoques transdisciplinarios sobre el envejecimiento y la agenda 2030 para el desarrollo sostenible en Iberoamérica*.

Mónica Navarro

Coordinadora
Argentina, Especialista en Psicogerontología y en Sistemas de Salud y Seguridad Social. Docente y directora de la Carrera de Especialización en Intervención y Gestión Gerontológica, directora del Programa Ancestas, codirectora de la Diplomatura “El cuidado de personas mayores y su organización cooperativa”, directora de la Diplomatura Superior en Géneros, Sexualidades y Vejez: Bases para la Educación Sexual con Personas Mayores (UNTREF).

El experimento de caridad

Escuelas residenciales indígenas, genocidio y reparación en Canadá y Estados Unidos



Coedición con Prometeo

476 págs. / 15 x 23 cm
ISBN 978-987-8267-12-8
2023
papel

Al final del siglo XIX las escuelas de internados indígenas en los Estados Unidos y Canadá implicaron un modo de eliminar a las comunidades indígenas en tanto obstáculos para la ocupación de tierras, la extracción de recursos y la construcción de los Estados-nación modernos en ambos países.

Andrew Woolford analiza en este libro la formulación del “problema indígena” y la “solución” de las escuelas de internados en Manitoba y Nuevo México. Los dos países arribaron a respuestas muy distintas en relación con los daños causados por la educación “asimilacionista” en estos internados y con respecto a la necesidad de reparación.

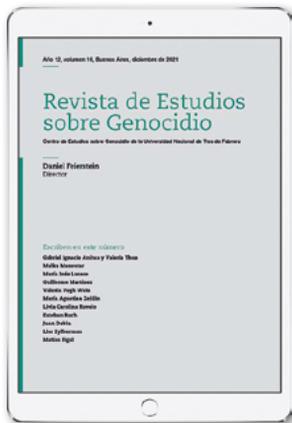
Woolford se propone dar cuenta de dichos desafíos, fundamentales para pensar formas de apropiación de identidad en otros procesos genocidas (como el español o el argentino), que persiguieron el mismo objetivo de destrucción de la identidad de un pueblo.

Andrew Woolford

Profesor de sociología y criminología en la Universidad de Manitoba, Canadá. Es miembro de la Royal Society of Canada College y fue presidente de la International Association of Genocide Scholars entre 2015 y 2017. Es autor, entre otros trabajos, de *The Politics of Restorative Justice* (2019) y *Between Justice and Certainty: Treaty-Making in British Columbia* (2005); co-autor de *Informal Reckonings: Conflict Resolution in Mediation, Restorative Justice, and Reparations* (2005) y co-editor de *Did You See Us? Reunion, Remembrance, and Reclamation at an Urban Indian Residential School* (2021), *Canada and Colonial Genocide* (2017), *The Idea of a Human Rights Museum* (2015), y *Colonial Genocide in Indigenous North America* (2014).

Revista de Estudios sobre Genocidio

Año 12 / Volumen 16



No a la venta.

Descarga gratuita pdf interactivo:

<https://bit.ly/3sH9WBs>

ISSN-e 2362-3985

2021

pdf interactivo

Dosier. Juicios a los genocidas argentinos. Un análisis diacrónico a 15 años de la reapertura de las causas

Ludmila Schneider - Malena Silveyra - Gabriel Ignacio Anitua - Valeria Thus - Malka Manestar - María Inés Lucero - Guillermo Martínez

Artículos. ¿Una CONADEP Indígena? Un estudio sobre las comisiones de la verdad indígenas en Australia y Canadá para explorar posibles caminos en Argentina

Valeria Vegh Weis

Familiares querellantes contra la impunidad de los crímenes del franquismo en tribunales argentinos

María Agustina Zeitlin

La construcción de la memoria de la Shoá a través del cómic y del humor gráfico: casos controvertidos en disputa en la nueva narrativa del siglo XXI

Livia Carolina Ravelo

Historia de un libro sobre los nazis de Bariloche: El pintor de la Suiza argentina

Esteban Buch

Del exterminio a la expulsión. Apuntes sobre la continuidad del Genocidio Armenio durante 1919-1923

Juan Debía

Reseñas. *Negacionismo del Genocidio Armenio. Una visión desde el presente*

Lior Zylberman

The Politics of Memory of the Second World War in Contemporary Serbia. Collaboration, Resistance and Retribution

Matías Figal

Daniel Feierstein

Centro de Estudios sobre Genocidio

CEG-UNTREF

Director

Lucrecia Molinari

Lior Zylberman

Ana Sofía Jemio

Natalia Crocco

Malena Silveyra

Ludmila Schneider

Editores asistentes

Adam Jones (Canadá)

Carlos Figueroa Ibarra (México)

Frank Chalk (Canadá)

Helen Fein (EE.UU.)

Henry Huttenbach (EE.UU.)

Herbert Hirsch (EE.UU.)

Israel Charny (Israel)

Jacques Semelin (Francia)

Judit Bokser-Liwerant (México)

Jürgen Zimmerer (Gran Bretaña)

Luis Roniger (EE.UU.)

Marcia Esparza (EE.UU.)

María Luiza Tucci Carneiro (Brasil)

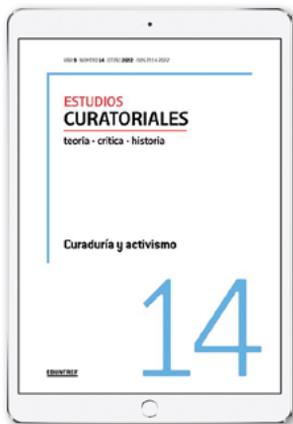
Martin Mennecke (Dinamarca)

Raúl Eugenio Zaffaroni (Argentina)

Comité editorial

Estudios Curatoriales. Teoría • crítica • historia

Número 14 / Curaduría y activismo



En este número, *Estudios Curatoriales* busca reflexionar sobre el lugar de incomodidad, insurgencia y desestabilización de los activismos feministas, que desafían los modos de ejercer la curaduría al expandir sus límites.

De este modo, podemos preguntarnos cómo ha resultado llevar los activismos feministas desde la calle a las instituciones, si han perdido o han ganado fuerza disruptiva en ese trasvase y si los modos de exhibir las prácticas activistas traen como consecuencia el desarrollo del activismo curatorial. Se plantean este tipo de preguntas siendo consciente de que los artículos que forman parte del dossier son el inicio de un debate vivo que esperamos que se vea reflejado en futuros números de la revista. Por tanto, presentamos estudios que reflejan algunas propuestas interpretativas de los numerosos activismos existentes en nuestro continente, que aún demandan análisis teóricos.

No a la venta.

Descarga gratuita pdf interactivo:
<http://bit.ly/3vU40r6>

ISSN-e 2314-2022

2022

pdf interactivo

Diana B. Wechsler

Instituto de Investigaciones en
Arte y Cultura "Dr. Norberto Griffa"
IIAC-UNTREF
Directora

Fabiana Serviddio

Francisco Lemus
Florencia Suárez Guerrini
Ariel Schettini
Lorena Mouguelar
Comité editorial

Ana Gonçalves Magalhães

Ivonne Pini de Lapidus
Laura Karp
Florencia Battiti
Consejo académico

Ángeles Ascúa

Jonathan Feldman
Editores sección Curadurías

Nadia Martin

Graciela Pierangeli
Asistentes del comité editorial

Florencia Incarbone

Coordinación editorial

Estudios Curatoriales. Teoría · crítica · historia

Número 15 / Alberto Boatto: la mirada desde el afuera



No a la venta.

Descarga gratuita pdf interactivo:
<http://bit.ly/3ICXdJW>

ISSN-e 2314-2022

2022

pdf interactivo

En el presente dossier, y en relación con la circulación de saberes, nos parece necesario contribuir con la traducción al castellano de textos o autores que no aparecen habitualmente dentro de nuestro horizonte de lecturas.

Es por eso que en esta ocasión elegimos —a partir de una propuesta de Benedetta Casini y con el apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores y de la Cooperación Internacional Italiano— llevar adelante la traducción del libro de Alberto Boatto *La mirada desde el afuera*.

Como señala Stefano Chiodi en el estudio preliminar, “Boatto ha transformado la práctica de la crítica de arte en una peripecia de la mirada, verdadera protagonista de una escritura centrada en los modos de ver, para los cuales ya no sirven los límites temporales ni los automatismos de la historia del arte, como, de hecho, demuestra de manera elocuente un libro visionario como *La mirada desde el afuera*”.

Diana B. Wechsler

Instituto de Investigaciones en
Arte y Cultura “Dr. Norberto Griffa”
IIAC-UNREF
Directora

Fabiana Serviddio

Francisco Lemus
Florencia Suárez Guerrini
Ariel Schettini
Lorena Mouguelar
Comité editorial

Ana Gonçalves Magalhães

Ivonne Pini de Lapidus
Laura Karp
Florencia Battiti
Consejo académico

Ángeles Ascúa

Jonathan Feldman
Editores sección Curadurías

Nadia Martin

Graciela Pierangeli
Asistentes del comité editorial

Florencia Incarbone

Coordinación editorial

Bienalsur 2021



384 págs. / 19 x 23 cm
ISBN 978-987-8359-54-0 (español)
ISBN: 978-987-8359-56-4 (inglés)
2022
papel

La 3ª edición de BIENALSUR, un proyecto incubado y desarrollado en la UNTREF (Universidad Nacional de Tres de Febrero), se desplegó de julio a diciembre de 2021 en más de 120 sedes ubicadas en 50 ciudades de 24 países con la participación de más de 400 artistas.

BIENALSUR es un espacio para el arte contemporáneo de carácter multipolar que funciona como una red de colaboración asociativa entre museos, centros culturales y universidades de todo el mundo.

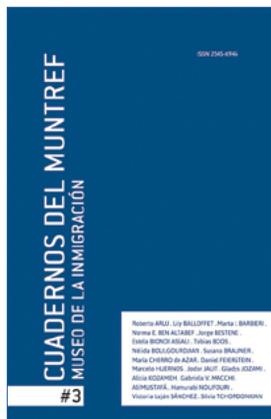
La Bienal vincula en igualdad de condiciones a artistas, curadores y diversos grupos sociales de diferentes orígenes y trayectorias. Esta modalidad basada en una dinámica horizontal y colaborativa, ofreció la posibilidad de dar continuidad –en un período de cierre o postergación de grandes exposiciones debido a la pandemia de Covid-19– a proyectos y exposiciones en cada sede según lo fueron permitiendo las condiciones sanitarias.

Diana B. Wechsler Editora

Es doctora en Historia del Arte, investigadora del CONICET y curadora. Dirige el Instituto de Investigación de Arte y Cultura “Dr. Norberto Griffa” y la Maestría en Estudios Curatoriales de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Es Directora Artística de los museos de la misma universidad y profesora titular de la cátedra de Arte Argentino de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Ha obtenido becas y subsidios como la Beca Posdoctoral de la *Getty Foundation* y los premios a Ensayos de Arte y curadurías de la Asociación Internacional de Críticos de Arte y a la Producción Científica del Senado de la Nación.

Cuadernos del Muntref Museo de la Inmigración

#3



320 págs. / 14,5 x 22 cm

ISSN 2545-6946

2022

papel

Este lanzamiento reúne textos escritos por historiadores, politólogos, geógrafos y lingüistas que, desde la década de 1980 a la actualidad, han analizado desde distintas perspectivas teóricas, metodológicas y conceptuales a grupos migrantes que fueron llamados en su momento “migraciones exóticas”. Para ello, fueron convocados investigadores que iniciaron sus trabajos en aquellos años junto a jóvenes investigadores. Los artículos nos proporcionan el contexto histórico, social, político y filosófico de las condiciones en que estos grupos vivieron por generaciones en las tierras del Mediterráneo Oriental y cómo se desplazaron hacia nuestro país. Además, abordan sus convergencias y diferencias, las dinámicas e interacciones entre la sociedad local y estas minorías condicionadas por los propios procesos de construcción de sus identidades colectivas. La idea central de esta publicación es la de mostrar a estos inmigrantes como uno de los grupos representativos de la inmigración de masas en la Argentina.

Marcelo Huernos
Editor

Roberto Aruj
Lily Balloffet
Marta I. Barbieri
Norma E. Ben Altaber
Jorge Bestene
Estela Biondi Assali
Tobias Boos
Nélida Boulgourdjian
Susana Brauner
María Cherro De Azar
Daniel Feierstein
Marcelo Huernos
Jodor Jalit
Gladys Jozami
Alicia Kozameh
Gabriela V. Macchi
Ali Mustafá
Hamurabi Noufour
Victoria Luján Sánchez
Silvia Tchordonkian

Antropología



El hedor de América
Reflexiones interdisciplinarias
a 50 años de la América Profunda de Rodolfo Kusch

José Alejandro Tasat / Juan Pablo Pérez

Coordinadores

136 págs. / 15 x 23 cm / 2013

ISBN 978-987-1889-30-3

Cultura / Historia del Arte



Incomodar la mirada
Museos, artes visuales y memoria

María Guillermina Fressoli

236 págs. / 15 x 23 cm / 2020

ISBN 978-987-8359-31-1



Disponible en epub
ISBN-e 978-987-8359-29-8



Entre la academia y la crítica
La construcción discursiva y disciplinar
de la historia del arte. Argentina, siglo XX

Sandra M. Szir / María Amalia García

Editoras

340 págs. / 15 x 23 cm / 2017

ISBN 978-987-4151-22-3



Disponible en epub
ISBN-e 978-987-4151-72-8



Pensar con imágenes
Número especial de la Revista de Estudios Curatoriales

Diana B. Wechsler

Editora

Instituto de Investigaciones en Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa

148 págs. / 17 x 17 cm / 2015

ISSN 2314-2022



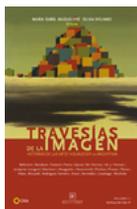
Del pensamiento continuo
Apuntes de/sobre Norberto Griffa

Jorge Zuzulich

Compilador

260 págs. / 15 x 23 cm / 2014

ISBN 978-987-1889-31-0



Travesías de la imagen
Historias de las artes visuales en la Argentina
VOLUMEN II

María Isabel Baldasarre / Silvia Dolinko
Editoras

656 págs. / 15 x 23 cm / 2012
ISBN 978-987-1889-06-8



Travesías de la imagen
Historias de las artes visuales en la Argentina

María Isabel Baldasarre / Silvia Dolinko
Editoras

592 págs. / 15 x 23 cm / 2011
ISBN 978-987-1172-87-0



Para una política del lenguaje en Argentina
Actas del seminario Lenguas y Políticas
en Argentina y el Mercosur
Buenos Aires, agosto 2008

Lía Varela
Editora

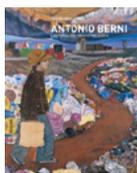
264 págs. / 15 x 23 cm / 2011
ISBN 978-987-1172-78-8



Artes e industrias culturales

Oscar Moreno
Coordinador

276 págs. / 15 x 23 cm / 2010
ISBN 978-987-1172-65-8



Antonio Berni
Lecturas en el tiempo presente

Cristina Rossi
Compiladora

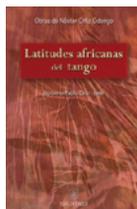
Coedición con Eudeba
176 págs. / 23 x 28 cm / 2010
ISBN 978-950-23-1729-8



Borobudur
El santuario búdico más grande del mundo

Osvaldo Svanascini

96 págs. / 21 x 29,7 cm / 2009
ISBN 978-987-1172-41-2



Latitudes africanas del tango
Obras de Néstor Ortiz Oderigo

Norberto Pablo Cirio

Editor

228 págs. / 12,5 x 20 cm / 2009
ISBN 978-987-1172-53-5



Esquema de la música afroargentina
Obras de Néstor Ortiz Oderigo

Norberto Pablo Cirio

Editor

440 págs. / 12,5 x 20 cm / 2008
ISBN 978-987-1172-35-1



Diccionario de africanismos en el castellano del Río de La Plata
Obras de Néstor Ortiz Oderigo

Néstor Ortiz Oderigo

236 págs. / 12,5 x 20 cm / 2007
ISBN 978-987-1172-17-7



Arte abstracto
Cruzando líneas desde el Sur

Mario H. Gradowczyk

232 págs. / 15 x 23 cm / 2006
ISBN 978-987-1172-14-6



Marta Traba
Una terquedad furibunda

Victoria Verlichak

UNTREF / Fundación PROA

312 págs. / 16,5 x 25 cm / 2001
ISBN 978-987-98300-4-8

Ciencia / Tecnología



Manual de toxicología laboral

Guillermo Lombardo

Coordinador



Disponible en epub
ISBN-e 978-987-4151-75-9 / 2019



El ambientalista científico
La mitad menos conocida del ½ ambiente

Nazareno Castillo Marín

96 págs. / 15 x 23 cm / 2016
ISBN 978-987-1889-88-4



Construcción de software
Una mirada ágil

Nicolás Paez / Diego Fontdevila Editores

María Compalati Ilustradora

296 págs. / 15 x 23 cm / 2014 / Primera reimposición 2017
ISBN 978-987-1889-43-3



Fundamentos de bioacústica

Santos Tieso

168 págs. / 15 x 23 cm / 2013
ISBN 978-987-1889-08-2



Desierto verde
Entrevistas seleccionadas

Ulises de la Orden / Mariano Starosta

244 págs. / 15 x 23 cm / 2013
ISBN 978-987-1889-21-1

Comunicación



Pensar futuros posibles

Diana B. Wechsler Editora



Disponible en PDF
ISBN-e 978-987-8359-13-7 / 2020



Memoria 2016
Bienal de la Imagen en Movimiento - BIM

Gabriela Golder / Andrés Denegri Directores



Disponible en PDF
Español e inglés: ISBN-e 978-987-8359-14-4 / 2020

Memoria 2014 400 págs. / 15 x 23 cm / 2016 / ISBN 978-987-1889-92-1
Memoria 2012 260 págs. / 15 x 23 cm / 2014 / ISBN 978-987-1889-52-5



Por un arte de la visión
Escritos esenciales de Stan Brakhage

Stan Brakhage

Pablo Marín
Compilador

176 págs. / 15 x 23 cm / 2014
ISBN 978-987-1889-48-8



Video experimental argentino contemporáneo
Una cartografía crítica

Clara Garavelli

328 págs. / 15 x 23 cm / 2014
ISBN 978-987-1889-47-1



Políticas culturales públicas
Culturas locales y diversidad cultural
desde un enfoque geocultural

José Alejandro Tasat

Compilador

192 págs. / 15 x 23 cm / 2014
ISBN 978-987-1889-46-4



Convergencia y nuevos contenidos audiovisuales
Resultados obtenidos por las productoras
de contenidos en la Ciudad de Buenos Aires

Stella Puente / Fernando Arias

Coordinadores

108 págs. / 15 x 23 cm / 2013
ISBN 978-987-1889-24-2



Cine expandido

Gene Youngblood

456 págs. / 15 x 23 cm / 2012
ISBN 978-987-1889-04-4



Disponible en epub
ISBN-e 978-987-4151-71-1



El desafío digital en la televisión argentina
Comunicación, conflictos y dilemas

Osvaldo Nemirovski

112 págs. / 15 x 23 cm / 2011
ISBN 978-987-1172-89-4



Ejercicios de memoria
Reflexiones sobre el horror a 30 años del golpe (1976-2006)

Gabriela Golder / Andrés Denegri
Compiladores

76 págs. / 12 x 18 cm / incluye DVD / 2007 / Edición bilingüe
ISBN 978-987-1172-21-4



Pensar la comunicación

Dominique Wolton

Coedición con Prometeo

404 págs. / 15 x 21 cm / 2007
ISBN 978-987-205-087-9



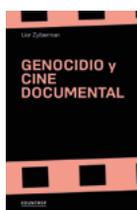
Etnografía de la comunicación

Muriel Saville Troike

Coedición con Prometeo

294 págs. / 15 x 21 cm / 2005
ISBN 978-987-574-048-9

/ **Colección de Cinematografía** Director: Osvaldo Tcherkaski



Genocidio y cine documental

Lior Zylberman

248 págs. / 13 x 20 cm / 2022
ISBN 978-987-8359-43-4



Aspectos legales del periodismo
La obra audiovisual y el documental periodístico

Juan Félix Memelsdorff / Alejo Barrenechea

124 págs. / 13 x 20 cm / 2015
ISBN 978-987-1889-64-8



Documental / Ficción
Reflexiones sobre el cine argentino contemporáneo

Diana Paladino
Editora

148 págs. / 13 x 20 cm / 2014
ISBN 978-987-1889-36-5



La película manda
Conversaciones sobre el montaje cinematográfico en Argentina

Alberto Ponce

Libro + DVD
144 págs. / 14 x 19 cm / 2013
ISBN 978-987-1889-09-9



Cine por cineastas
Comunicación, conflictos y dilemas
Osvaldo Tcherkaski

Editor
124 págs. / 13 x 20 cm / 2013
ISBN 978-987-1889-13-6

Economía / Administración



Las cooperativas sociales
en la prestación de servicios asistenciales
Análisis de experiencias y de su potencial desarrollo en América Latina

Jorge Bragulat
Editor

340 págs. / 15 x 23 cm / 2018
ISBN 978-987-4151-52-0



Análisis situacional de las organizaciones
Matriz de Factibilidad Organizacional

José Alejandro Tasat

COLECCIÓN CUADERNOS UNTREF
100 págs. / 21 x 29 cm / 2018
ISBN 978-987-4151-32-2



Hacia un Estado sin trámites
Plan estratégico para el gobierno digital

Sebastián Cotter / Pablo A. Fontdevila / Pablo Saccani

152 págs. / 15 x 23 cm / 2018
ISBN 978-987-4151-30-8



Tecnología y Estado
Los derechos sociales en la Argentina 2003-2015

Pablo A. Fontdevila

Horacio Cao
Prólogo
144 págs. / 15 x 23 cm / 2015
ISBN 978-987-1889-62-4



Economía y Hermenéutica

Julio H. G. Olivera

208 págs. / 15 x 23 cm / 2011
ISBN 978-987-1172-61-0



Introducción a la formulación y evaluación de proyectos

Bernardo Lischinsky

188 págs. / 19 x 24 cm / 2008
ISBN 978-987-1172-27-6

Educación / Pedagogía



Universidad y cambio social Plan Taquini: pasado, presente y futuro

Alberto C. Taquini (h)

Compilador

336 págs. / 15 x 23 cm / 2022
ISBN 978-987-8359-47-2



Crítica y transformación escolar La investigación de la práctica

Graciela Batallán / Liliana Dente / Marina Visintín

Coordinadoras

388 págs. / 15 x 23 cm / 2018
ISBN 978-987-4151-40-7



Conflictos en la escuela Manual de negociación y mediación para docentes

Florencia Brandoni

188 págs. / 15 x 23 cm / 2017
ISBN 978-987-4151-17-9



Disponible en PDF
ISBN-e 978-987-4151-21-6



Educación superior y pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina Las múltiples formas del racismo

Daniel Mato

Coordinador

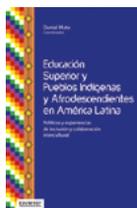
424 págs. / 15 x 23 cm / 2020
ISBN 978-987-8359-30-4



Educación superior y pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina
Colaboración intercultural: experiencias y aprendizajes

Daniel Mato
Coordinador

600 págs. / 15 x 23 cm / 2019
ISBN 978-987-8359-00-7



Educación superior y pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina
Políticas y experiencias de inclusión y colaboración intercultural

Daniel Mato
Coordinador

492 págs. / 15 x 23 cm / 2018
ISBN 978-987-4151-53-7



Educación superior y pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina
Políticas y prácticas de inclusión, democratización e interculturización

Daniel Mato
Coordinador

476 págs. / 15 x 23 cm / 2017
ISBN 978-987-4151-18-6



Educación superior y pueblos indígenas en América Latina
Experiencias, interpelaciones y desafíos

Daniel Mato
Coordinador

472 págs. / 15 x 23 cm / 2016
ISBN 978-987-1889-84-6



Educación superior y pueblos indígenas en América Latina
Contextos y experiencias

Daniel Mato
Coordinador

248 págs. / 15 x 23 cm / 2015
ISBN 978-987-1889-57-0



Problemáticas contemporáneas
Ensayos sobre una época en transición

Carlos Mundt
Coordinador

248 págs. / 15 x 23 cm / 2015
ISBN 978-987-1889-56-3



Voces de maestros
Infancia, escuela y enseñanza

Nora Graziano
Coordinadora

Viviana Mancovsky Prólogo
156 págs. / 13 x 20 cm / 2015
ISBN 978-987-1889-68-6



Tutorías universitarias
La experiencia de la Comisión de Tutorías de la Red de las Universidades Nacionales del Conurbano Bonaerense

RUNCOB
Editora

176 págs. / 13 x 20 cm / 2013
ISBN 978-987-1889-07-5



El futuro de la profesión académica
Desafíos para los países emergentes

Norberto Fernández Lamarra / Mónica Marquina
Compiladores

460 págs. / 18 x 25 cm / 2012
ISBN 978-987-1172-92-4



La democratización de la educación superior
en América Latina
Límites y posibilidades

Norberto Fernández Lamarra / Maria de Fátima Costa de Paula
Compiladores

232 págs. / 18 x 25 cm / 2011
ISBN 978-987-1172-68-9



Universidad, sociedad e innovación
Una perspectiva internacional

Norberto Fernández Lamarra
Compilador

512 págs. / 18 x 25 cm / Segunda edición 2010
Primera edición 2009
ISBN 978-987-1172-63-4



Educación superior y calidad en América Latina y Argentina
Los procesos de evaluación y acreditación

Norberto Fernández Lamarra
Compilador

UNTREF / IESALC
200 págs. / 18 x 25 cm / 2007
ISBN 978-987-1172-18-4



Educación superior
Convergencia entre América Latina y Europa
Procesos de evaluación y acreditación de la calidad

José-Ginés Mora / Norberto Fernández Lamarra
Coordinadores

268 págs. / 18 x 25 cm / 2005
ISBN 987-1172-06-1



Veinte años de educación en la Argentina
Balance y perspectivas

Norberto Fernández Lamarra
Compilador

COLECCIÓN UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD
152 págs. / 18 x 25 cm / 2002
ISBN 978-987-98300-9-3



Nuevas miradas sobre la universidad

Clifford Adelman / Alberto F. Cabrera / Steven M. La Nasa /
Edward Lubinescu / José-Ginés Mora / James L. Ratcliff

COLECCIÓN UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD
184 págs. / 18 x 25 cm / 2002
ISBN 978-987-98300-5-5



Estudiantes y profesionales en la Argentina
Una mirada desde la EPH

Aníbal Y. Jozami / Eduardo Sánchez Martínez
Compiladores

COLECCIÓN UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD
184 págs. / 18 x 25 cm / 2001
ISBN 987-98300-2-4

Filosofía



El pensamiento moderno en el siglo XXI
Filosofía y economía: [Políticas]

Luis Blau

352 págs. / 15 x 23 cm / 2018
ISBN 978-987-4151-26-1



Planeta hiper
Del pensamiento lineal al pensamiento en arabesco

Hervé Fischer

200 págs. / 12,5 x 23,5 cm / 2011
ISBN 978-987-1172-85-6



CiberPrometeo
Instinto de poder en la edad digital

Hervé Fischer

244 págs. / 12,5 x 23,5 cm / 2004
ISBN 978-987-1172-02-3



El choque digital

Hervé Fischer

296 págs. / 12,5 x 23,5 cm / 2003
ISBN 978-987-20509-0-0

Historia



El Sáenz Peña olvidado
Un legado para la diplomacia

Alberto Ferrari Etcheberry

284 págs. / 15 x 23 cm / 2022
ISBN 978-987-8359-38-0



Usos del acontecer
Antigüedad - Medioevo - Modernidad

Horacio Botalla
Compilador



Disponible en epub
ISBN-e 978-987-8359-28-1 / 2021



El conflicto que perdura
La idea de pueblo en la tradición liberal argentina

Eduardo Jozami

288 págs. / 15 x 23 cm / 2018
ISBN 978-987-4151-36-0



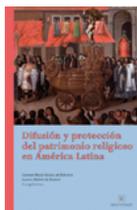
Disponible en epub
ISBN-e 978-987-4151-76-6



Hayden White
La escritura del pasado y el futuro de la historiografía

Verónica Tozzi / Nicolás Lavagnino
Compiladores

360 págs. / 15 x 23 cm / 2012
ISBN 978-987-1172-99-3



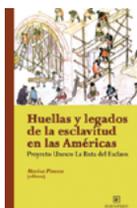
Difusión y protección del patrimonio religioso en América Latina

Carmen María Ramos de Balcarce / Susana Malnis de Bestani

UNESCO

512 págs. / 15 x 23 cm / 2012

ISBN 978-987-1889-05-1



Huellas y legados de la esclavitud en las Américas Proyecto UNESCO La Ruta del Esclavo

Marisa Pineau

Editora

244 págs. / 15 x 23 cm / 2012

ISBN 978-987-1172-95-5



La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata Aportes para el diálogo intercultural

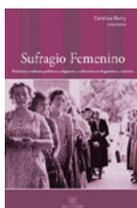
Marisa Pineau

Compiladora

UNESCO

444 págs. / 15 x 23 cm / 2011

ISBN 978-987-1172-67-2



Sufragio Femenino

Prácticas y debates políticos, religiosos y culturales en Argentina y América Latina

Carolina Barry

Compiladora

424 págs. / 15 x 23 cm / 2011

ISBN 978-987-1172-73-3



La segunda línea

Liderazgo peronista 1945-1955

Raanan Rein / Claudio Panella

Compiladores

Coedición con Pueblo Heredero

360 págs. / 15 x 23 cm / 2014

ISBN 978-987-27393-5-5

/ Colección de Estudios de Historia del Peronismo Directora: Carolina Barry



La vieja guardia sindical y Perón Sobre los orígenes del peronismo

Juan Carlos Torre

256 págs. / 15 x 23 cm / 2022 / Edición revisada

ISBN 978-987-8359-53-3



Perón presidente **Las elecciones del 24 de febrero de 1946**

Samuel Amaral

15 x 23 cm / 2018

Volumen 1: 672 págs. / ISBN 978-987-4151-46-9

Volumen 2: 584 págs. / ISBN 978-987-4151-47-6

Volumen 3: 400 págs. / ISBN 978-987-4151-48-3

Obra completa / ISBN 978-987-4151-45-2



1: ISBN-e 978-987-4151-58-2

2: ISBN-e 978-987-4151-57-5*

3: ISBN-e 978-987-4151-59-9*

Obra completa: ISBN-e 978-987-4151-55-1

* Incluyen tablas y apéndices.

Descarga gratuita disponible en eduntref.com.ar



El movimiento nacional-popular **Gino Germani y el peronismo**

Samuel Amaral

312 págs. / 15 x 23 cm / 2018

ISBN 978-987-4151-28-5



Disponible en epub

ISBN-e 978-987-4151-83-4



La juventud maravillosa

La peronización y los orígenes de la violencia política **1958-1972**

Mónica Inés Bartolucci

276 págs. / 15 x 23 cm / 2017

ISBN 978-987-4151-25-4



Disponible en epub

ISBN-e 978-987-4151-77-3



La renovación peronista

Organización partidaria, liderazgos y dirigentes 1983-1991

Marcela Ferrari / Virginia Mellado

Compiladoras

336 págs. / 15 x 23 cm / 2016

ISBN 978-987-1889-87-7



Disponible en epub

ISBN-e 978-987-4151-78-0



Evita capitana

El Partido Peronista Femenino, 1949-1955

Carolina Barry

368 págs. / 15 x 23 cm / Primera reimpresión 2014 /

Primera edición 2009

ISBN 978-987-1172-42-9



Mañana es San Perón
Propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista (1946-1955)

Mariana Ben Plotkin

352 págs. / 15 x 23 cm / 2ª edición abril de 2013 / 1ª edición abril de 2007
ISBN 978-987-1172-15-3



Perón y el mito de la nación católica
Iglesia y Ejército en los orígenes del peronismo (1943-1946)

Loris Zanatta

492 págs. / 15 x 23 cm / 2013
ISBN 978-987-1889-17-4



El peronismo en la provincia de Buenos Aires
1946-1955

Oscar H. Aelo

244 págs. / 15 x 23 cm / 2012
ISBN 978-987-1172-84-9



Los montoneros del barrio

Javier Salcedo

328 págs. / 15 x 23 cm / 2011
ISBN 978-987-1172-77-1



El peronismo
1943-1955

Peter Waldmann

268 págs. / 15 x 23 cm / 2009
ISBN 950-614360-9



Golpe o revolución
La violencia legitimada, Argentina 1966-1973

María Matilde Ollier

352 págs. / 15 x 23 cm / 2005
ISBN 978-987-1172-08-5



Los sindicatos, el Estado y el surgimiento de Perón 1930-1946

Joel Horowitz

328 págs. / 15 x 23 cm / 2004
ISBN 978-987-1172-04-7



Perón: del exilio al poder

Samuel Amaral / Mariano Ben Plotkin

Compiladores

296 págs. / 14,5 x 20 cm / 2004
Primera edición agotada / Segunda edición de próxima aparición.
ISBN 978-987-20509-9-3

/ Colección **Imágenes del Peronismo** Director: Samuel Amaral



Afiches del peronismo 1945-1955

Raquel Quintana / Raúl Manrupe

120 págs. / 25 x 23 cm / 2017
Edición bilingüe: español, inglés
ISBN 978-987-1889-94-5



Imágenes del peronismo Fotografías 1945-1955

Samuel Amaral / Horacio Botalla

Edición bilingüe: español, inglés / 232 págs. / 25 x 23 cm / 2016
ISBN 978-987-1172-55-9

/ Colección de **Estudios de Historia Cultural** Director: Mariano Di Pasquale



Onofroff, un telépata en tiempos de Mitre Hipnosis y esoterismo en la trama cultural 1890-1910

Mauro Vallejo

448 págs. / 15 x 23 cm / 2019
ISBN 978-987-4151-86-5



Disponible en epub / 2020
ISBN-e 978-987-8359-09-0

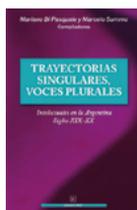


La escritura fílmica de la historia Problemas, recursos, perspectivas

Mario Ranalletti

Compilador

314 págs. / 15 x 23 cm / 2017
ISBN 978-987-4151-24-7



Trayectorias singulares, voces plurales **Intelectuales en Argentina, siglos XIX-XX**

Mariano Di Pasquale / Marcelo Summo
Compiladores

276 págs. / 15 x 23 cm / 2015
ISBN 978-987-1889-58-7



Ideologías, prácticas y discursos **La construcción cultural del mundo social, siglos XVII-XIX**

Jaime Peire / Mariano Di Pasquale / Arrigo Amadori
Compiladores

360 págs. / 15 x 23 cm / 2013
ISBN 978-987-1889-22-8



Los derechos, las pasiones, la utilidad **Debate intelectual y lenguajes políticos en Buenos Aires (1810-1827)**

Beatriz Dávila

368 págs. / 15 x 23 cm / 2011
ISBN 978-987-1172-70-2



Vida, libertad, propiedad **Reflexiones sobre el liberalismo clásico y la historia**

Ezequiel Gallo

244 págs. / 15 x 23 cm / 2008
ISBN 978-987-1172-38-2



Actores, representaciones e imaginarios **Homenaje a François-Xavier Guerra**

Jaime Peire
Compilador

284 págs. / 15 x 23 cm / 2004
ISBN 978-987-1172-20-7

/ Colección Análisis político: teoría e historia



Católicos y política en América Latina **antes de la democracia cristiana** **1880-1950**

Martín O. Castro / Diego Mauro
Compiladores

276 págs. / 15 x 23 cm / 2023
978-987-4151-95-7



Disponible en epub
ISBN-e 978-987-4151-97-1



Derrota y reconstrucción
El radicalismo tucumano frente al peronismo
1943-1955

Leandro Lichtmajer
Samuel Amaral / Gustavo Castagnola / Patricio Geli / Alejandra Salinas
Comité editorial

272 págs. / 15 x 23 cm / 2016
ISBN 978-987-1889-85-3



1973 y 1983
Dos elecciones que rompieron el cerco
que impedía la voluntad popular

Alberto Ferrari Etcheberry
80 págs. / 15 x 23 cm / 2014
ISBN 978-987-1889-42-6



Democracia local
Clientelismo, capital social e innovación política en la Argentina

Samuel Amaral / Susan C. Stokes
Compiladores

288 págs. / 15 x 23 cm / 2005
ISBN 978-987-1172-07-8

/ Colección de Historia Económica



Capitales británicos, sector financiero y gobierno
en la Argentina
1862-1914

Charles A. Jones
304 págs. / 15 x 23 cm / 2018
ISBN 978-987-4151-35-3



Los derroteros del estado empresario en la Argentina
Siglo XX

Andrés M. Regalsky / Marcelo Rougier
Editores

392 págs. / 15 x 23 cm / 2015
ISBN 978-987-1889-63-1



Americanización
Estados Unidos y América Latina en el siglo XX:
transferencias económicas, tecnológicas y culturales

Andrés M. Regalsky / María I. Barbero
Editores

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica
308 págs. / 15 x 23 cm / Segunda edición 2014 - Primera edición 2003
ISBN 978-987-1889-38-9



El comercio internacional argentino y el papel moneda inconvertible 1880-1900

John H. Williams

UNTREF / Academia Nacional de la Historia

292 págs. / 16 x 24 cm / 2004

ISBN 978-987-20509-8-6



Mercados, inversores y élites

Las inversiones francesas en la Argentina 1880-1914

Andrés M. Regalsky

480 págs. / 15 x 23 cm / 2002

ISBN 978-987-98300-8-6

/ **Colección de Historia de la Ciencia** Director: César Lorenzano



Historias de la Ciencia Argentina IV
Selección de ponencias de las Cuartas Jornadas de
Historia de la Ciencia Argentina

César Lorenzano

Editor

304 págs. / 14,5 x 20 cm / 2010

ISBN 978-987-1172-59-7



Historias de la Ciencia Argentina III
Selección de ponencias de las Terceras Jornadas de
Historia de la Ciencia Argentina

César Lorenzano

Editor

308 págs. / 14,5 x 20 cm / 2008

ISBN 978-987-1172-33-7



Historias de la Ciencia Argentina II
Selección de ponencias de las Segundas Jornadas de
Historia de la Ciencia Argentina

César Lorenzano

Editor

388 págs. / 14,5 x 20 cm / 2005

ISBN 978-987-1172-09-2



Historias de la Ciencia Argentina I
Selección de ponencias de las Primeras Jornadas de
Historia de la Ciencia Argentina

César Lorenzano

Editor

236 págs. / 14,5 x 20 cm / 2003

ISBN 987-20509-6-1

Literatura

/ Colección de Literatura Gauchesca



Don Segundo Sombra

Ricardo Güiraldes / Osvaldo Svanascini Ilustraciones

216 págs. / 15,5 x 20,5 cm / 2011

ISBN 978-987-1172-69-6



Martín Fierro

José Hernández / Osvaldo Svanascini Ilustraciones

344 págs. / 15,5 x 20,5 cm / 2010

ISBN 978-987-1172-56-6

/ Colección de Poesía



Pequeños reinos

María Negroni Textos / Nora Correas Imágenes

84 págs. / 19 x 25 cm / 2017

ISBN 978-987-4151-19-3

/ Colección Pequeña Biblioteca de Teoría Directores: Daniel Link / Diego Bentivegna



Crack Wars

Literatura, adicción, manía

Avital Ronell / Mariano López Seoane Traducción

216 págs. / 15 x 23 cm / 2016

ISBN 978-987-1889-96-9



Disponible en PDF

ISBN-e 978-987-4151-79-7



Sobre el origen de la lengua

Jacob Grimm

Juan Antonio Ennis

Comentarios, notas y traducción

124 págs. / 13 x 20 cm / 2015

ISBN 978-987-1889-61-7



Imágenes de América Latina

Raúl Antelo

Maximiliano Crespi

Comentarios

192 págs. / 12,5 x 20 cm / 2014

ISBN 978-987-1889-45-7



Escritos sobre el lenguaje

Antonio Gramsci

124 págs. / 13 x 20 cm / 2013
ISBN 978-987-1889-29-7

/ **Colección Cuadernos del Ateneo** Directores: Daniel Link / Valentín Díaz



Volver al futuro...

de la teoría

Nº 6

Marcelo Topuzian

52 págs. / 13 x 18 cm / 2019
ISBN 978-987-4151-60-5



Rubén Darío:

Caupolicán y la caza de la lengua

Nº 5

Diego Bentivegna

68 págs. / 13 x 18 cm / 2019
ISBN 978-987-4151-27-8



Ars Erotica

Por una teoría crítica del género y la sexualidad desde el mundo latino-mediterráneo

Nº 4

Daniel Borrillo

44 págs. / 13 x 18 cm / 2017
ISBN 978-987-4151-13-1



Roland Barthes y el método rapsódico

Nº 3

Raúl Antelo

32 págs. / 13 x 18 cm / 2016
ISBN 978-987-1889-89-1



Psicoanálisis sexual y social

Una lectura marxista de Elías Castelnuovo

Nº 2

Adriana Rodríguez Pérsico

52 págs. / 13 x 18 cm / 2016
ISBN 978-987-1889-90-7



La poesía en la época de su reproductibilidad digital

Nº 1

Daniel Link

40 págs. / 13 x 18 cm / 2014
ISBN 978-987-1889-37-2

/ Colección Estudios Americanos Director: Daniel Link



Horacio Quiroga. Una obra de experiencia y riesgo

Noé Jitrik

120 págs. / 15 x 23 cm / 2018
ISBN 978-987-4151-41-4



Disponible en epub
ISBN-e 978-987-4151-94-0



Érase esta vez. Relatos de comienzo

Julio Premat

272 págs. / 15 x 23 cm / 2016
ISBN 978-987-1889-95-2



Disponible en epub
ISBN-e 978-987-4151-82-7

/ Colección Literatura y Margen Director: Max Gurian



Saberes subalternos en América Latina

Leonel Cherri / Valentín Díaz / Mariano López Seoane Editores

240 págs. / 15 x 23 cm / 2019
ISBN 978-987-4151-64-3



Disponible en epub
ISBN-e 978-987-4151-89-6



Episodios críticos de la modernidad latinoamericana

Valentín Díaz Editor

132 págs. / 15 x 23 cm / 2017
ISBN 978-987-4151-11-7



Disponible en epub
ISBN-e 978-987-4151-81-0



Escribir Levrero

Intervenciones sobre Jorge Mario Varlotta Levrero y su literatura

Carolina Bartalini

Editora

296 págs. / 15 x 23 cm / 2016
ISBN 978-987-1889-77-8

/ Colección Políticas y Estudios de Género Director: Daniel Link



Los mil pequeños sexos
Intervenciones críticas sobre políticas de género y sexualidades

Mariano López Seoane
Compilador

448 págs. / 15 x 23 cm / 2019
ISBN 978-987-4151-63-6



Disponible en epub
ISBN-e 978-987-4151-74-2

/ Colección Obras Completas de Rubén Darío Director: Daniel Link



La vida de Rubén Darío escrita por él mismo (1915 [1912]) /
[“Historia de mis libros”] (1913) / “El oro de Mallorca” (1913-1914)
Obras completas de Rubén Darío / Tomo 9 (1912-1916) / Volumen III

Diego Bentivegna
Edición crítica

628 págs. / 15 x 23 cm / 2021
ISBN 978-987-8359-37-3



La caravana pasa (1902)
Obras completas de Rubén Darío
Tomo 6 (1902-1904) / Volumen I

Günther Schmigalle
Edición crítica

456 págs. / 15 x 23 cm / 2019
ISBN 978-987-8359-04-5



Disponible en PDF
ISBN-e 978-987-4151-91-9

Política / Relaciones Internacionales



India
Democracia, desarrollo y poder en el tablero mundial del siglo XXI

Carlos Moneta / Sergio Cesarín
Compiladores



Disponible en PDF
ISBN-e 978-987-8359-22-9 / 2020



América Latina Global
Estudios regionales sobre paradiplomacia

Mariano Álvarez / Mariana Luna Pont / Nahuel Oddone
Coordinadores



Disponible en epub
ISBN-e 978-987-4151-98-8 / 2019



Otras miradas y otras voces
Visiones críticas de las relaciones internacionales

Francisco Verdes-Montenegro Escáñez / Nicolás Comini
Coordinadores

252 págs. / 15 x 23 cm / 2018
ISBN 978-987-4151-33-9



Japón en el siglo XXI
Visiones desde el Sur

Luis I. Argüero
Compilador

400 págs. / 15 x 23 cm / 2017
ISBN 978-987-4151-12-4



El círculo virtuoso del Estado
Dogmatismo y pragmatismo en la gestión pública

Victorio Taccetti

104 págs. / 15 x 23 cm / 2017
ISBN 978-987-4151-06-3



El tiempo de los humillados
Una patología de las relaciones internacionales

Bertrand Badie

224 págs. / 15 x 23 cm / 2016
ISBN 978-987-1889-76-1



Dinámicas locales y sistema internacional
Actores y prácticas en los procesos de modernización de América Latina

Martín Obaya / Luciana Gil / Mariana Luna Pont
Compiladores

296 págs. / 15 x 23 cm / 2016
ISBN 978-987-1889-75-4



Políticas públicas regionales
Un abordaje sectorial de la integración latinoamericana

Nicolás Comini / Iván Stola
Compiladores

172 págs. / 15 x 23 cm / 2016
ISBN 978-987-1889-82-2



La tentación pragmática
China-Argentina/América Latina: lo actual, lo próximo y lo distante

Carlos Moneta / Sergio Cesarín
Editores

416 págs. / 15 x 23 cm / 2016
ISBN 978-987-1889-83-9



Escenarios de integración
Sudeste Asiático-América del Sur.
Hacia la construcción de vínculos estratégicos

Carlos Moneta / Sergio Cesarín
Editores

360 págs. / 15 x 23 cm / 2014
ISBN 978-987-1889-44-0



La era Obama
Estrategia de seguridad y política exterior

Ana María Ezcurra

144 págs. / 13 x 20 cm / 2013
ISBN 978-987-1889-12-9



Diplomacia del contubernio
Los desvíos oligárquicos del sistema internacional

Bertrand Badie

260 págs. / 15 x 23 cm / 2013
ISBN 978-987-1889-11-2



Tejiendo redes
Estrategias de las empresas transnacionales asiáticas
en América Latina

Carlos Moneta / Sergio Cesarín
Editores

520 págs. / 15 x 23 cm / 2012
ISBN 978-987-1889-00-6



Derecho internacional privado del trabajo
de la Unión Europea

Andrzej Marian Świątkowski

400 págs. / 15 x 23 cm / 2012
ISBN 978-987-1172-94-8



El sudeste asiático
Una visión contemporánea

Juan Ignacio Piovani / Sebastián Baglioni
Compiladores

256 págs. / 15 x 23 cm / 2004
ISBN 987-1172-00-1



Momentos y perspectivas
La Argentina en el mundo y en América Latina

Félix Peña

360 págs. / 15 x 23 cm / 2003
ISBN 978-987-20509-7-9



América Latina
El inicio del nuevo milenio

Georges Couffignal
Compilador

264 págs. / 15 x 23 cm / 2002
ISBN 978-987-98300-6-2

Psicomotricidad / Psicología y Psicoanálisis



La construcción de un oficio
Investigaciones en Psicomotricidad 2009-2019

Leticia González / Ana Kuschnir Compiladoras

208 págs. / 15 x 23 cm / 2022
ISBN 978-987-8359-45-8



Disponible en epub
ISBN-e 978-987-8359-44-1



Wallon en y para la psicomotricidad
Ciclo de jornadas sobre Henri Wallon. 2014-2018

Laura Manghi
Coordinadora

COLECCIÓN CUADERNOS UNTREF
156 págs. / 21 x 29 cm / 2020
ISBN 978-987-8359-15-1



Disponible en PDF
ISBN-e 978-987-8359-19-9 / 2020



Temas de investigación en psicomotricidad

Leticia González
Compiladora

COLECCIÓN CUADERNOS UNTREF
160 págs. / 21 x 29 cm / 2011 / Segunda edición 2018
ISBN 978-987-1172-88-7



Psicomotricidad, perspectiva uruguaya

Carmen Cal / Cristina de León

Compiladoras

COLECCIÓN CUADERNOS UNTREF

176 págs. / 21 x 29 cm / 2017

ISBN 978-987-4151-10-0



Psicomotricidad, perspectiva francesa

Leticia González / Susana Mó

Compiladoras

COLECCIÓN CUADERNOS UNTREF

120 págs. / 21 x 29 cm / 2014

ISBN 978-987-1889-50-1

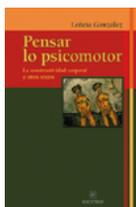


La construcción de la profesión de psicólogo Desde una perspectiva profesional y democrática

Osvaldo Daniel Avelluto

200 págs. / 15 x 23 cm / 2013

ISBN 978-987-1889-18-1



Pensar lo psicomotor

La constructividad corporal y otros textos

Leticia González

144 págs. / 15 x 23 cm / 2009

ISBN 978-987-1172-50-4



Arte y psicoanálisis

Los trastornos de la cultura

Irene Leonor Accarini

Coordinadora

180 págs. / 15 x 23 cm / 2009

ISBN 978-987-1172-46-7



Figuras del psicoanálisis

Paul-Laurent Assoun

Coedición con Prometeo

320 págs. / 15 x 21 cm / 2006

ISBN 978-987-574-076-4



Perspectivas del psicoanálisis

Paul-Laurent Assoun

Coedición con Prometeo

336 págs. / 15 x 21 cm / 2006

ISBN 978-987-574-082-9



Fundamentos del psicoanálisis

Paul-Laurent Assoun

Coedición con Prometeo

304 págs. / 15 x 21 cm / 2005

ISBN 978-987-574-049-7

Sociología / Derecho / Colección de Estudios sobre Genocidio



Cómo nos hablan

La neolengua en nuestra sociedad

Jean-Paul Fitoussi

144 págs. / 15 x 23 cm / 2021

ISBN 978-987-8359-39-7



Migración, ambiente y cambio climático

Estudios de caso en Argentina

Roberto Salvador Aruj

144 págs. / 15 x 23 cm / 2021

ISBN 978-987-8359-48-9



Disponible en epub

ISBN-e 978-987-8359-18-2



Los clubes como asociaciones civiles

Una mirada desde la Economía Social y Solidaria

Jorge Bragulat

Compilador

336 págs. / 15 x 23 cm / 2021

ISBN 978-987-8359-21-2



Disponible en epub

ISBN-e 978-987-8359-25-0



Merecer la ciudad

Los pobres y el derecho al espacio urbano

Oscar Oszlak

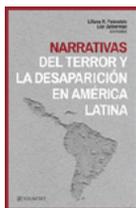
388 págs. / 15 x 23 cm / 2017

ISBN 978-987-4151-04-9



Disponible en epub

ISBN-e 978-987-4151-80-3



Narrativas del terror y la desaparición en América Latina

Liliana R. Feierstein / Lior Zylberman

Editores

284 págs. / 15 x 23 cm / 2016

ISBN 978-987-1889-78-5



Impacto de las migraciones actuales en la estructura económica y sociocultural de la Argentina

Lelio Mármora

Compilador

380 págs. / 15 x 23 cm / 2016

ISBN 978-987-1889-67-9



Migraciones, disciplinamiento y control global Del sujeto colectivo a la masificación

Roberto Salvador Aruj

336 págs. / 15 x 23 cm / 2015

ISBN 978-987-1889-55-6



Ciudades divididas Infancia e inequidad urbana

Jorge Carpio / Alberto Minujín

Compiladores

256 págs. / 15 x 23 cm / 2015

ISBN 978-987-1889-66-2



Las migraciones actuales en Argentina Memorias de las jornadas realizadas el 18 y 29 de junio de 2011, Buenos Aires, Argentina

Norberto Luis Griffa

Compilador

232 págs. / 15 x 23 cm / 2012

ISBN 978-987-1172-91-7



Políticas del exilio Orígenes y vigencia de un concepto

Marcelo G. Burello / Fabián Ludueña Romandini /
Emmanuel Taub

Editores

328 págs. / 15 x 23 cm / 2011

ISBN 978-987-1172-76-4



Fútbol y sociedad
Prácticas locales e imaginarios globales

Matías Godio / Santiago Uliana
Compiladores

268 págs. / 15 x 23 cm / 2011
ISBN 978-987-1172-86-3



Régimen de jornada y descansos en América Latina
Panorama de Argentina, Uruguay, Brasil,
Paraguay, Chile, Perú, Venezuela, Costa Rica,
Guatemala y México

Julio A. Grisolí / Eleonora Peliza

188 págs. / 15 x 23 cm / 2008
ISBN 978-987-1172-37-5



Resolución de conflictos
Historia, fundamentos y clínica

Osvaldo Daniel Avelluto
Compilador

200 págs. / 15 x 23 cm / 2008
ISBN 978-987-1172-29-0



Argentina: la persistencia de una promesa

Carlos Mundt

176 págs. / 13,5 x 21 cm / 2008
ISBN 978-987-1172-32-0

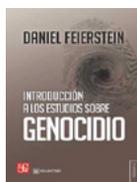


Género y trabajo
Asimetrías intergéneros e intragéneros
Áreas metropolitanas de la Argentina, 1992-2002

Amalia Eguía / Juan Ignacio Piovani / Agustín Salvia
Compiladores

264 págs. / 15 x 23 cm / 2007
ISBN 978-987-1172-19-1

/ Colección de Estudios sobre Genocidio Director: Daniel Feierstein

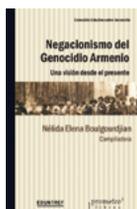


Introducción a los estudios sobre genocidio

Daniel Feierstein

COLECCIÓN TEZONTLE
Coedición con Fondo de Cultura Económica

475 págs. / 14 x 21 cm / 2016
ISBN 978-987-719-107-3



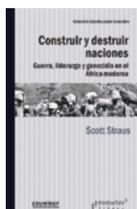
Negacionismo del Genocidio Armenio Una visión desde el presente

Nélida Elena Boulgourdjian Compiladora

Coedición con Prometeo
476 págs. / 15 x 23 cm / 2020
ISBN 978-987-8331-25-6



Disponible en PDF
ISBN-e 978-987-4151-85-8 / 2021



Construir y destruir naciones Guerra, liderazgo y genocidio en el África moderna

Scott Straus

Coedición con Prometeo
518 págs. / 15 x 23 cm / 2020
ISBN 978-987-8331-26-3



Disponible en PDF
ISBN-e 978-987-8359-02-1



Alegato Juicio ESMA III 30, 31 de marzo y 4 de abril de 2016 Querrella: Justicia Ya!

Colectivo Justicia Ya!

368 págs. / 15 x 23 cm / 2019
ISBN 978-987-4151-62-9



Disponible en epub
ISBN-e 978-987-4151-73-5



El crimen de lesa humanidad de los jóvenes turcos El genocidio armenio y la limpieza étnica en el Imperio Otomano

Taner Akçam

Coedición con Prometeo
538 págs. / 15 x 21 cm / 2016
ISBN 978-987-574-779-1



La organización del terror Los campos de concentración

Wolfgang Sofsky

Coedición con Prometeo
434 págs. / 15 x 21 cm / 2016
ISBN 978-987-574-744-9



Darfur: un genocidio ambiguo

Gérard Prunier

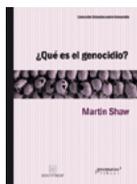
María Belén Riveiro Traductora

Coedición con Prometeo
216 págs. / 15 x 21 cm / 2015
ISBN 978-987-574-668-8



Un léxico del terror
Marguerite Feitlowitz

Coedición con Prometeo
492 págs. / 15 x 21 cm / 2015
ISBN 978-987-574-730-2



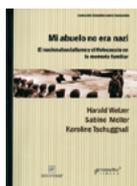
¿Qué es el genocidio?
Martin Shaw

Coedición con Prometeo
288 págs. / 15 x 21 cm / 2014
ISBN 978-987-574-623-1



Identidades desaparecidas
Peñas por el sentido en los mundos de la desaparición forzada
Gabriel Gatti

Coedición con Prometeo
248 págs. / 15 x 21 cm / 2012
ISBN 978-987-574-508-7



Mi abuelo no era nazi
El nacionalsocialismo y el Holocausto en la memoria familiar
Harald Welzer / Sabine Moller / Karoline Tschuggnall

Coedición con Prometeo
256 págs. / 15 x 21 cm / 2012
ISBN 978-987-574-549-0



Política y violencia en Israel/Palestina
Democracia versus régimen militar
Lev Luis Grinberg

Coedición con Prometeo
392 págs. / 15 x 21 cm / 2011
ISBN 978-987-574-496-7



Una guerra negra
Investigación sobre los orígenes del genocidio ruandés (1959-1994)
Gabriel Périès / David Servenay

Coedición con Prometeo
512 págs. / 15 x 21 cm / 2011
ISBN 978-987-574-395-3



El Régimen de Pol Pot
Raza, poder y genocidio en Camboya
bajo el régimen de los Jemeres Rojos, 1975-1979

Ben Kiernan

Coedición con Prometeo

644 págs. / 15 x 21 cm / 2010

ISBN 978-987-574-373-1



Historia y sociología del genocidio
Análisis y estudio de casos

Frank Chalk / Kurt Jonassohn

Coedición con Prometeo

604 págs. / 15 x 21 cm / 2010

ISBN 978-987-574-376-2



Terrorismo de Estado y genocidio en América Latina

Daniel Feierstein

Compilador

Coedición con Prometeo

286 págs. / 15 x 21 cm / 2009

ISBN 978-987-574-337-3



El dominio del Eje en la Europa ocupada

Raphael Lemkin

Coedición con Prometeo

300 págs. / 15 x 21 cm / 2009

ISBN 978-987-574-293-2



Historia y memoria después de Auschwitz

Dominick LaCapra

Coedición con Prometeo

240 págs. / 15 x 21 cm / 2009

ISBN 978-987-574-307-6



Genocidio

La administración de la muerte en la modernidad

Daniel Feierstein

Compilador

268 págs. / 15 x 23 cm / 2005

ISBN 978-987-1172-05-4

Publicaciones periódicas



Ciudadanías. Revista de políticas sociales urbanas

Jorge Carpio Director

Nro. 9 (2021) / Nro. 8 (2021) / Nro. 7 (2020) / Nro. 6 (2020) / Nro. 5 (2019) / Nro. 4 (2019) / Nro. 3 (2018) / Nro. 2 (2018) / Nro. 1 (2017)
ISSN 2545-7969



Disponible en PDF
ISSN-e 2545-7977



Estudios Curatoriales

Teoría - crítica - historia

Diana B. Wechsler Directora

PUBLICACIÓN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA
"DR. NORBERTO GRIFFA" (IIAC)

Nro. 13 (2021) / Nro. 12 (2021) / Nro. 11 (2020) / Nro. 10 (2020) / Nro. 9 (2019) / Nro. 8 (2019) / Nro. 7 (2018) / Nro. 6 (2017) / Nro. 5 (2017) / Nro. 4 (2015) / Nro. 3 (2015) / Nro. 2 (2014) / Nro. 1 (2012)



Disponible en PDF
ISSN-e 2314-2022



Indicadores culturales. Cuadernos de políticas culturales

Francisco José Piñón Editor

2019-20 / 2017-18 / 2015 / 2014 / 2013 / 2012 / 2011 / 2010 / 2009 / 2008 / 2007
20 x 28 cm /
ISBN 978-987-4151-87-2/09-4 / 978-987-1889-72-3/49-5/ 20-4/03-7/80-1/
58-0/45-0/36-8



Disponible en PDF: 2019-2020
ISBN-e 978-987-8359-41-0



Revista de Estudios sobre Genocidio

Daniel Feierstein Director

Vol. 15 (2020) / Vol. 14 (2019) / Vol. 13 (2018) / Vol. 12 (2017) / Vol. 11 (2016) / Vol. 10 (2015) / Vol. 9 (2014) / Vol. 8 (2013) / Vol. 7 (2012) / Vol. 6 (2012) / Vol. 5 (2011) / Vol. 4 (2010) / Vol. 3 (2009) / Vol. 2 (2008) / Vol. 1 (2007) / 17,5 x 25 cm / ISSN 1851-8184



Disponible en PDF
ISSN-e 2362-3985



Innova UNTREF. Revista argentina de ciencia y tecnología

María Inés Jatib Directora

PUBLICACIÓN DEL INSTITUTO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (ICYTEC)

Nro. 2 (2019) / Nro. 1 (2018)

ISSN 2618-4850



Disponible en PDF
ISSN-e 2618-1894



Revista latinoamericana de opinión pública.

Investigación social aplicada

María Braun Editora general

Nro. 8 -2 (2019) / Nro. 8 - 1 (2019) / Nro. 7 (2017) / Nro. 6 (2016)

ISSN 1852-9003



Disponible en PDF
ISSN-e 1852-9003



Cuadernos del Muntref Museo de la Inmigración

Marcelo Huernos

Editor

#2 156 págs. / 14,5 x 22 cm / 2022

#1 128 págs. / 2017

ISSN 2545-6946



Bienalsur. Catálogo 2019

Diana B. Wechsler

440 págs. / 19 x 23 cm

ISBN 978-987-8359-27-4 / 2020 / Inglés: ISBN 978-987-8359-33-5 / 2021



Disponible en PDF

ISBN-e 978-987-8359-35-9 / 2020

Inglés: ISBN-e 978-987-8359-36-6 / 2021

Catálogo 2017 304 págs. / 18,5 x 23 cm / 2018 / ISBN 978-987-4151-38-4

Inglés: 288 págs. / 18,5 x 23 cm / 2018 / ISBN 978-987-4151-50-6



Materia Americana.

**El cuerpo de las imágenes hispanoamericanas
(Siglos XVI a mediados del XIX)**

Gabriela Siracusano / Agustina Rodríguez Romero

Editoras

468 págs. / 19 x 25 cm

ISBN 978-987-8359-03-8 / 2020

Inglés: ISBN 978-987-8359-05-2 / 2020



Disponible en epub

ISBN-e 978-987-8359-24-3 / 2020

Inglés: ISBN-e 978-987-8359-23-6 / 2020



Hogar, dulce hogar

Hábitos artísticos contemporáneos

Florencia Battiti

Fernando Farina

Vilma Paura



Disponible en epub

ISBN-e 978-987-8359-26-7 / 2020



Temps de plom i plata Derives obligades

Nora Ancarola

Joan Maria Minguet Batllori

Edición

212 págs. / 19 x 25 cm / 2019

Idioma: catalán y castellano

ISBN 978-84-9156-235-1



Lugares subterráneos

Ali Kazma

144 págs. / 17 x 17 cm / 2018
ISBN 978-987-4151-42-1



Sublevaciones

Georges Didi-Huberman

Curador

Diana B. Wechsler

Editora

188 págs. / 17 x 17 cm
Primera y segunda edición 2017
Tercera edición 2018
ISBN 978-987-4151-08-7



Premio Braque 1963-1997

Lucie Haguenauer

Curadora

188 págs. / 17 x 17 cm / 2017
ISBN 978-987-4151-16-2



Puerto de memorias

Leandro Erlich

Diana B. Wechsler

56 págs. / 23 x 27 cm / 2017
Edición bilingüe: español, inglés
ISBN 978-987-4151-03-2



Goya

El sueño de un genio

Ángel Navarro

Incluye desplegable
272 págs. | 19 x 25 cm | 2016
ISBN 978-987-1889-86-0



Bernardí Roig

Buenos Aires

Diana B. Wechsler

272 págs. / 19 x 25 cm / 2016
ISBN 978-987-1889-79-2



Más allá del sonido

Anne-Laure Chamboissier

52 págs. / 19 x 25 cm / 2016

Edición bilingüe: español, inglés

ISBN 978-987-1889-91-4



La imagen que desborda **Viaje, diario y videoarte**

Jorge Zuzulich

[et al.]

116 págs. / 17 x 17 cm / 2016

ISBN 978-987-1889-98-3



Estrategias de la mirada **Annemarie Heinrich, inédita**

Diana B. Wechsler

216 págs. / 19 x 25 cm / 2015

ISBN 978-987-1889-71-6



Graciela Sacco

Nada está donde se cree...

Diana B. Wechsler

232 págs. / 23 x 27 cm / 2015

ISBN 978-987-1889-53-2



Vik Muniz **Buenos Aires**

Diana B. Wechsler

168 págs. / 23 x 27 cm / 2015

ISBN 978-987-1889-65-5

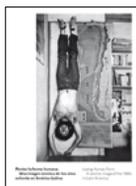


Migraciones **(en el) arte contemporáneo**

Diana B. Wechsler

104 págs. / 19 x 25 cm / 2015

ISBN 978-987-1889-69-3



Perder la forma humana
Una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina

Mabel Tapia / Jaime Vindel
Fernanda Carvajal / André Mesquita
[et.al.]

448 págs. / 17 x 23 cm / 2014
ISBN 978-987-1889-39-6

Edición original 2012
MNCARS, en español
ISBN 978-84-8026-462-4



Imágenes de la ausencia
El siluetazo, Buenos Aires, 1983

Eduardo Gil
Ana Longoni
Florencia Battiti

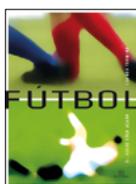
76 págs. / 30 x 24 cm / 2013
ISBN 978-987-1889-32-7



Boltanski. Buenos Aires

Diana B. Wechsler
Editora

284 págs. / 19 x 25 cm
Primera edición 2013 / Primera reimposición 2017
ISBN 978-987-1889-34-1



Fútbol
El juego sólo acaba cuando termina

Alfons Hug
Curador

160 págs. / 19 x 25 cm / 2013
ISBN 978-987-1889-19-8



Horacio Zabala
Desde 1972

Fernando Davis
Curador

176 págs. / 19 x 27 cm / 2013
ISBN 978-987-1889-16-7



Buenos Aires, mi ciudad
Fotografías de Sameer Makarius

Sameer Makarius
Carlos Marcos Makarius

80 págs. / 22 x 28 cm / 2013
ISBN 978-987-1889-27-3



Miradas insobornables
Imágenes en presente continuo

Alfons Hug
Curador

80 págs. / 19 x 25 cm / 2013
ISBN 978-987-1889-25-9



Noé
Visiones / re- visiones

Luis Felipe Noé

84 págs. / 21 x 29 cm / 2012
ISBN 978-987-1172-97-9



Antonio Asís
Un universo vibrante

Diana B. Wechsler / Cristina Rossi
Coordinadoras

208 págs. / 21 x 29 cm / 2012
ISBN 978-987-1172-90-0



Melé
Una vocación constructiva

Nelly Perazzo

84 págs. / 21 x 29 cm / 2012
ISBN 978-987-1172-96-2



David Lamelas
Buenos Aires

María José Herrera

84 págs. / 21 x 29 cm / 2011
ISBN 978-987-1172-83-2



Sur Polar III
Arte en Antártida

Andrea Juan
Curadora

80 págs. / 14,5 x 16 cm / 2011
ISBN 978-987-1172-82-5



Víctor Magariños D.

Presencias reales

Cristina Rossi

128 págs. / 21 x 29 cm / 2011

ISBN 978-987-1172-81-8



Torres García

Utopía y tradición

Gabriel Peluffo

Laura Malosetti Costa

132 págs. / 21 x 29,7 cm / 2011

ISBN 978-987-1172-74-0



Seoane

Laura Buccellato

188 págs. / 21 x 29,7 cm / 2011

ISBN 978-987-1172-72-6



Berni

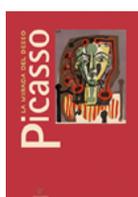
La mirada intensa

Diana B. Wechsler / Raúl Antelo /

Isabel Plante / Rosa María Ravera

164 págs. / 21 x 29,7 cm / 2010

ISBN 978-987-1172-59-7



Picasso

La mirada del deseo

Lourdes Moreno / Eugenio Carmona /

Diana B. Wechsler

188 págs. / 21 x 29,7 cm / 2010

ISBN 978-987-1172-57-3



Santoro

Realidad, sueño y elegía

Raúl Santana

96 págs. / 21 x 29,7 cm / 2010

ISBN 978-987-1172-54-2



Plataforma UNTREF
2ª muestra de arte electrónico en Muntref

Graciela Taquini

60 págs. / 21 x 29,7 cm / 2009
ISBN 978-987-1172-47-4



Alejandro Puente
Un recorrido por su obra

Oscar Moreno

48 págs. / 21 x 29,7 cm / 2009
ISBN 978-987-1172-44-3



Alberto Heredia

Laura Buccellato

56 págs. / 21 x 29,7 cm / 2009
ISBN 978-987-1172-52-8



Esteban Lisa 1895-1983
Abstracción, mundo y significado

Mario H. Gradowczyk

84 págs. / 21 x 29,7 cm / 2009
ISBN 978-987-1172-49-8



Quinquela entre Fader y Berni
En la colección del Museo de Bellas Artes de La Boca

Diana B. Wechsler

80 págs. / 21 x 29,7 cm / 2008
ISBN 978-987-1172-39-9



Marcia Schwartz
El ánimo

Marcia Schwartz / Gabriel Levinas

96 págs. / 21 x 29,7 cm / 2008
ISBN 978-987-1172-34-4



Imágenes sudamericanas

Oscar Moreno

68 págs. / 21 x 29,7 cm / 2008
ISBN 978-987-1172-00-9



Sur Polar Arte en Antártida

Andrea Juan

68 págs. / 21 x 29,7 cm / 2008 / Edición trilingüe
ISBN 978-987-1172-28-3



Gorriarena Itinerarios 1957-2007

Diana B. Wechsler

112 págs. / 21 x 29,7 cm / 2007
ISBN 978-987-1172-24-5



Premio Braque 2019

Aníbal Y. Jozami



Disponible en pdf
ISBN-e 978-987-4151-84-1 / 2019

Premio Braque 2017 76 págs. / 19 x 25 cm / ISBN 978-987-4151-05-6

Premio Braque 2015 64 págs. / 19 x 25 cm / ISBN 978-987-1889-54-9

Premio Braque 2013 64 págs. / 19 x 27 cm / ISBN 978-987-1889-14-3



Catálogo 2016

Bienal de la Imagen en Movimiento - BIM

Gabriela Golder / Andrés Denegri

Directores

Edición bilingüe: español, inglés / 308 págs. / 15 x 23 cm / 2016

ISBN 978-987-1889-99-0

Catálogo 2014 288 págs. / 15 x 23 cm / 2015 / ISBN 978-987-1889-59-4

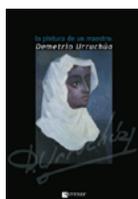


Hay máquina

Gabriela Golder

64 págs. / 11 x 14 cm / 2010

ISBN 978-987-1172-66-5



La pintura de un maestro

Demetrio Urruchúa

agosto / septiembre / 2007

68 págs. / 21 x 29,7 cm

ISBN 978-987-1172-23-8

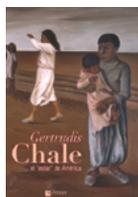


Hlito, las reglas del juego

Alfredo Hlito

abril / mayo / junio / 2007

44 págs. / 21 x 29,7 cm



El "estar" de América

Gertrudis Chale

octubre / noviembre / diciembre / 2006

40 págs. / 21 x 29,7 cm



**Muestra antológica
Obras de colección**

Leopoldo Presas

junio / julio / agosto / 2006
40 págs. / 21 x 29,7 cm



**Ejercicios de memoria
Reflexiones sobre el horror a 30 años del golpe (1976-2006)**

Aravena / Cifuentes / Dal Farra / Denegri / Endress / Galuppo /
Golder / Hanono / Marino / Minsburg / Molinari / Núñez / Pons /
Schianchi / Taquini / Trilnick / Varchausky / Yeregui

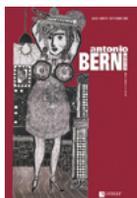
68 págs. / 21 x 29,7 cm / 2006
Edición trilingüe



**Imágenes de la década peronista
1945-1955**

Samuel Amaral / Horacio Botalla

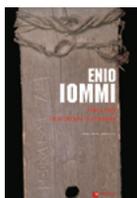
noviembre / diciembre / 2005
febrero / marzo / 2006
40 págs. / 21 x 29,7 cm / CD y DVD



Obra gráfica

Antonio Berni

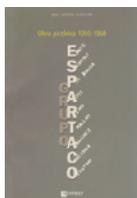
julio / agosto / septiembre / 2005
40 págs. / 21 x 29,7 cm



De la utopía a la antiutopía 1946-2005

Enio Iommi

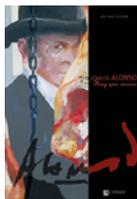
abril / mayo / junio / 2005
36 págs. / 21 x 29,7 cm



Obra pictórica 1959-1968

Grupo Espartaco

agosto / septiembre / octubre / 2004
40 págs. / 21 x 29,7 cm



Hay que comer

Carlos Alonso

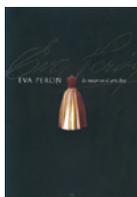
abril / mayo / junio / 2004
40 págs. / 21 x 29,7 cm



Obra gráfica

Antonio Seguí

octubre / noviembre / 2003
36 págs. / 21 x 29,7 cm



Eva Perón. La mujer en el arte hoy

Pelusa Borthwick / Diana Saiegh

Curadoras

Antoniadis / Aslan / Barreda / Bigio / Burton / Cancela / Cohen / Correas /
Dowek / El Azem / Esteves / Hakim / Harrington / Iniesta / Jozami / Juan /
Maza / Messing / Orloff / Papadopoulos / Pérez / Pertovt / Piceda / Rasjido /
Ruiz Guiñazú / Schapiro / Schoijett / Socolovsky / Streb / Tomsig / Trotta /
Vega

Annemarie Heinrich Invitada

marzo / abril / 2003
28 págs. / 21 x 29,7 cm



Artista de su tiempo

Juan Carlos Castagnino

marzo / 2002
96 págs. / 23 x 26 cm

ÍNDICE POR TÍTULO

1 _____

1973 y 1983: dos elecciones que rompieron el cerco que impedía la voluntad popular

Ferrari Etcheberry, Alberto / p. 36

A _____

Actores, representaciones e imaginarios.

Homenaje a François-Xavier Guerra

Peire, Jaime (Compilador) / p. 35

Afiches del peronismo. 1945-1955

Quintana, Raquel / Manrupe, Raúl / p. 34

Alegato Juicio ESMA III

30, 31 de marzo y 4 de abril de 2016

Justicia Ya!, Colectivo / p. 49

ambientalista científico, El.

La mitad menos conocida del ½ ambiente

Castillo Marín, Nazareno / p. 22

América Latina.

El inicio del nuevo milenio

Couffignal, Georges (Compilador) / p. 44

América Latina Global

Estudios regionales sobre paradiplomacia

Álvarez, Mariano / Luna Pont, Mariana /

Oddone, Nahuel (Coordinadores) / p. 41

Americanización.

Estados Unidos y América Latina

en el siglo XX: transferencias económicas,

tecnológicas y culturales

Regalsky, Andrés M. / Barbero, María I.

(Editores) / p. 36

Análisis situacional de las organizaciones.

Matriz de Factibilidad Organizacional

Tasat, José Alejandro / p. 25

Antonio Berni.

Lecturas en el tiempo presente

Rossí, Cristina (Compiladora) / p. 20

Argentina:

la persistencia de una promesa

Mundt, Carlos / p. 48

Ars erotica.

Por una teoría crítica del género

y la sexualidad desde el mundo

latino-mediterráneo

Borrillo, Daniel / p. 39

Arte abstracto.

Cruzando líneas desde el Sur

Gradowczyk, Mario H. / p. 21

Arte y psicoanálisis.

Los trastornos de la cultura

Accarini, Irene (Coordinadora) / p. 45

Artes e industrias culturales

Moreno, Oscar (Coordinador) / p. 20

Aspectos legales del periodismo.

La obra audiovisual y el documental periodístico

Memelsdorff, Juan Félix / Barrenechea,

Alejo / p. 24

B _____

Borobudur.

El santuario búdico más grande del mundo

Svanascini, Osvaldo / p. 20

C _____

Capitales británicas, sector financiero y gobierno en la Argentina

1862-1914

Jones, Charles / p. 36

caravana pasa, La (1902)

Obras completas de Rubén Darío / Tomo 6

(1902-1904) / Volumen I

Schmigalle, Günther (Edición crítica) / p. 41

Católicos y política en América Latina antes de la democracia cristiana

1880-1950

Castro, Martín O. / Mauro, Diego

(Compiladores) / p. 35

choque digital, El

Fischer, Hervé / p. 30

CiberPrometeo.

Instinto de poder en la edad digital

Fischer, Hervé / p. 30

Cincuenta años de educación en Argentina

Fernández Lamarra, Norberto (Director) /

Arrigazzi Jallade, Lucila / Álvarez, Marisa

(Coordinadoras) / p. 5

Cine expandido

Youngblood, Gene / p. 23

Cine por cineastas.

Comunicación, conflictos y dilemas

Tcherkaski, Osvaldo (Editor) / p. 25

círculo virtuoso del estado, El.

Dogmatismo y pragmatismo en la gestión pública

Taccetti, Victorio / p. 42

Ciudadanías.

Revista de políticas sociales urbanas

Carpio, Jorge (Director)

Nº 1 a 9 / p. 52

Ciudades divididas.

Infancia e inequidad urbana

Carpio, Jorge / Minujín, Alberto

(Compiladores) / p. 47

clubes como asociaciones civiles, Los

Una mirada desde la Economía Social y Solidaria

Bragulat, Jorge (Compilador) / p. 46

comercio internacional argentino y el papel moneda inconvertible, El. 1880-1900

Williams, John H. / p. 37

Cómo nos hablan.

La neolengua en nuestra sociedad

Fitoussi, Jean-Paul / p. 46

conflicto que perdura, El.

La idea de pueblo en la tradición liberal argentina

Jozami, Eduardo / p. 30

Conflictos en la escuela.

Manual de negociación y mediación para docentes

Brandoni, Florencia / p. 26

construcción de la profesión de psicólogo, La.

Desde una perspectiva profesional y democrática

Avelluto, Osvaldo Daniel / p. 45

Construcción de software.

Una mirada ágil

Paez, Nicolás / Fontdevila, Diego

(Editores) / p. 22

construcción de un oficio, La. Investigaciones en Psicomotricidad 2009-2019

González, Leticia / Kuschnir, Ana

(Compiladoras) / p. 44

Construir y destruir naciones

Guerra, liderazgo y genocidio en el África moderna

Straus, Scott / p. 39

Convergencia y nuevos contenidos audiovisuales.

Resultados obtenidos por las productoras de contenidos en la Ciudad de Buenos Aires

Puente, Stella / Arias, Fernando

(Coordinadores) / p. 23

cooperativas sociales en la prestación de servicios asistenciales. Las

Análisis de experiencias y de su potencial desarrollo en América Latina

Bragulat, Jorge (Editor) / p. 25

Correspondencia

Enrique Pezzoni - Raimundo Lida (1947-1972)

Pezzoni, Enrique / Lida, Raimundo / p. 10

Crack Wars. Literatura, adicción, manía

Ronell, Avital / p. 38

crimen de lesa humanidad de los jóvenes turcos, El.

El genocidio armenio y la limpieza étnica en el Imperio Otomano

Akçam, Taner / p. 49

Crítica y transformación escolar

La investigación de la práctica

Batallán, Graciela / Dente, Liliana /

Visintín, Marina (Coordinadoras) / p. 26

D

Darfur: un genocidio ambiguo

Prunier, Gérard / p. 49

Democracia local.

Clientelismo, capital social e innovación política en la Argentina

Amaral, Samuel / Stokes, Susan C.

(Compiladores) / p. 36

democratización de la educación superior en América Latina, La.

Límites y posibilidades

Fernández Lamarra, Norberto /

Costa de Paula, Maria de Fátima

(Compiladores) / p. 28

Derecho internacional privado del trabajo de la Unión Europea

Świątkowski, Andrzej Marian / p. 43

derechos, las pasiones, la utilidad, Los.

Debate intelectual y lenguajes políticos en Buenos Aires (1810-1827)

Dávila, Beatriz / p. 35

Derrota y reconstrucción.

El radicalismo tucumano frente al peronismo 1943-1955

Lichtmajer, Leandro / p. 36

derroteros del estado empresario en la Argentina, Los.

Siglo XX

Regalsky, Andrés M. / Rougier, Marcelo

(Editores) / p. 36

desafío digital en la televisión argentina. El.

Comunicación, conflictos y dilemas
Nemirovski, Osvaldo / p. 23

Desierto verde.

Entrevistas seleccionadas
de la Orden, Ulises /
Starosta, Mariano / p. 22

Diccionario de africanismos en el castellano del Río de la Plata

Ortiz Oderigo, Néstor / p. 21

Diccionario histórico del peronismo 1943-1955

Barry, Carolina / Amaral, Samuel / p. 6

Difusión y protección del patrimonio religioso en América Latina

Ramos de Balcarce, Carmen María /
Malnis de Bestani, Susana / p. 31

Dinámicas locales y sistema internacional.

Actores y prácticas en los procesos de modernización de América Latina

Obaya, Martín / Gil, Luciana /
Luna Pont, Mariana
(Compiladores) / p. 24

Diplomacia del contubernio.

Los desvíos oligárquicos del sistema internacional

Badie, Bertrand / p. 43

Documental / Ficción.

Reflexiones sobre el cine argentino contemporáneo

Paladino, Diana (Editora) / p. 24

dominio del Eje en la Europa ocupada. El.

Lemkin, Raphael / p. 51

Don Segundo Sombra

Gúiraldes, Ricardo /
Svanascini, Osvaldo (Ilustraciones) / p. 38

E

Economía y hermenéutica

Olivera, Julio H. G. / p. 26

Educación superior.

Convergencia entre América Latina y Europa. Procesos de evaluación y acreditación de la calidad

Mora, José-Ginés / Fernández Lamarra,
Norberto (Coordinadores) / p. 29

Educación superior y calidad en América Latina y Argentina.

Los procesos de evaluación y acreditación
Fernández Lamarra, Norberto
(Compilador) / p. 28

Educación superior y pueblos indígenas en América Latina.

Contextos y experiencias

Mato, Daniel (Coordinador) / p. 27

Educación superior y pueblos indígenas en América Latina.

Experiencias, interpelaciones y desafíos

Mato, Daniel (Coordinador) / p. 27

Educación superior y pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina

Colaboración intercultural: experiencias y aprendizajes

Mato, Daniel (Coordinador) / p. 27

Educación superior y pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina

Las múltiples formas del racismo

Mato, Daniel (Coordinador) / p. 26

Educación superior y pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina.

Políticas y experiencias de inclusión y colaboración intercultural

Mato, Daniel (Coordinador) / p. 27

Educación superior y pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina.

Políticas y prácticas de inclusión, democratización e interculturalización

Mato, Daniel (Coordinador) / p. 27

Ejercicios de memoria.

Reflexiones sobre el horror a 30 años del golpe (1976-2006)

Golder, Gabriela / Denegri, Andrés
(Compiladores) / p. 24

Entre la academia y la crítica.

La construcción discursiva y disciplinar de la historia del arte. Argentina, siglo XX

Szir, Sandra M. / García, María Amalia
(Editoras) / p. 19

envejecimiento en Iberoamérica. El.

Contribuciones multidisciplinares para los profesionales en gerontología

Flores Cerqueda, Sergio /
Navarro, Mónica (Coordinadores) / p. 12

Episodios críticos de la modernidad latinoamericana

Díaz, Valentín (Editor) / p. 40

era Obama, La.

Estrategia de seguridad y política exterior

Ezcurra, Ana María / p. 43

Érase esta vez. Relatos de comienzo

Premat, Julio / p. 40

**Escenarios de integración.
Sudeste Asiático-América del Sur.
Hacia la construcción de vínculos
estratégicos**

Moneta, Carlos / Cesarín, Sergio
(Editores) / p. 43

Escribir Levrero.

**Intervenciones sobre Jorge Mario
Varlotta Levrero y su literatura**
Bartalini, Carolina (Editora) / p. 40

Escritos sobre el lenguaje

Gramsci, Antonio / p. 39

**escritura fílmica de la historia, La.
Problemas, recursos, perspectivas**

Ranalletti, Mario (Compilador) / p. 34

Esquema de la música afroargentina

Ortiz Oderigo, Néstor / Cirio, Norberto
Pablo (Editor) / p. 21

**Estudiantes y profesionales
en la Argentina.**

Una mirada desde la EPH

Jozami, Aníbal /
Sánchez Martínez, Eduardo
(Compiladores) / p. 29

Estudios Curatoriales.

Teoría • crítica • historia

Wechsler, Diana B. (Directora)

Nº 1 a 13 / p. 52

Nº 14 / p. 15

Nº 15 / p. 16

Etnografía de la comunicación

Saville Troike, Muriel / p. 24

Evita capitana.

El Partido Peronista Femenino, 1949-1955

Barry, Carolina / p. 32

experimento de caridad, El.

**Escuelas residenciales indígenas,
genocidio y reparación en Canadá y
Estados Unidos**

Woolford, Andrew / p. 13

F

Falso movimiento.

**El giro cuantitativo en el estudio de
la literatura.**

Moretti, Franco / p. 9

Figuras del psicoanálisis

Assoun, Paul-Laurent / p. 45

Fundamentos de bioacústica

Tieso, Santos / p. 22

Fundamentos del psicoanálisis

Assoun, Paul-Laurent / p. 46

Fútbol y sociedad.

Prácticas locales e imaginarios globales

Godio, Matías / Uliana, Santiago
(Compiladores) / p. 48

**futuro de la profesión académica, El.
Desafíos para los países emergentes**

Fernández Lamarra, Norberto /
Marquina, Mónica
(Compiladores) / p. 28

G

Género y trabajo.

**Asimetrías intergéneros e intragéneros.
Áreas metropolitanas de la Argentina,
1992-2002**

Eguía, Amalia / Piovani, Juan Ignacio /
Salvia, Agustín (Compiladores) / p. 48

Genocidio.

**La administración de la muerte
en la modernidad**

Feierstein, Daniel (Compilador) / p. 51

Genocidio y cine documental

Zylberman, Lior / p. 24

Gobernar las migraciones

**De la gobernabilidad a la gobernanza
migratoria internacional**

Mármora, Lelio / p. 11

Golpe o revolución.

**La violencia legitimada, Argentina
1966-1973**

Ollier, María Matilde / p. 33

guerra negra, Una.

**Investigación sobre los orígenes
del genocidio ruandés (1959-1994)**

Periès, Gabriel / Servenay, David / p. 50

H

Hacia un Estado sin trámites.

Plan estratégico para el gobierno digital

Cotter, Sebastián / Fontdevila, Pablo A. /
Saccani, Pablo / p. 25

**Hayden White. La escritura del pasado
y el futuro de la historiografía**

Tozzi, Verónica / Lavagnino, Nicolás
(Compiladores) / p. 30

hedor de América, El.

**Reflexiones interdisciplinarias a 50 años
de la América Profunda de Rodolfo Kusch**

Tasat, José Alejandro / Pérez, Juan Pablo
(Coordinadores) / p. 19

Historia y memoria después de Auschwitz

LaCapra, Dominick / p. 51

Historia y sociología del genocidio. Análisis y estudio de casos

Chalk, Frank / Jonassohn, Kurt / p. 51

Historias de la Ciencia Argentina I. Selección de ponencias de las Primeras Jornadas de Historia de la Ciencia Argentina

Lorenzano, César (Editor) / p. 37

Historias de la Ciencia Argentina II. Selección de ponencias de las Segundas Jornadas de Historia de la Ciencia Argentina

Lorenzano, César (Editor) / p. 37

Historias de la Ciencia Argentina III. Selección de ponencias de las Terceras Jornadas de Historia de la Ciencia Argentina

Lorenzano, César (Editor) / p. 37

Historias de la Ciencia Argentina IV. Selección de ponencias de las Cuartas Jornadas de Historia de la Ciencia Argentina

Lorenzano, César (Editor) / p. 37

Historias de la Ciencia Argentina V. Selección de ponencias de las Quintas Jornadas de Historia de la Ciencia Argentina

Lorenzano, César (Editor) / p. 7

Horacio Quiroga.

Una obra de experiencia y riesgo
Jitrik, Noé / p. 40

Huellas y legados de la esclavitud en las Américas.

Proyecto UNESCO La Ruta del Esclavo
Pineau, Marisa (Editora) / p. 31

I

Identidades desaparecidas. Peleas por el sentido en los mundos de la desaparición forzada
Gatti, Gabriel / p. 50

Ideologías, prácticas y discursos. La construcción cultural del mundo social, siglos XVII-XIX

Peire, Jaime / Di Pasquale, Mariano / Amadori, Arrigo (Compiladores) / p. 35

Imágenes de América Latina
Antelo, Raúl / Crespi, Maximiliano (Comentarios) / p. 38

Imágenes del peronismo
Amaral, Samuel / Botalla, Horacio / p. 34

Impacto de las migraciones actuales en la estructura económica y sociocultural de la Argentina

Mármora, Lelio (Compilador) / p. 47

Incomodar la mirada Museos, artes visuales y memoria
Fressoli, María Guillermina / p. 19

India Democracia, desarrollo y poder en el tablero mundial del siglo XXI
Moneta, Carlos / Cesarín, Sergio (Compiladores) / p. 42

Indicadores culturales. Cuadernos de políticas culturales
Piñón, Francisco José (Editor) 2007 a 2020 / p. 52

Innova UNTREF Revista argentina de ciencia y tecnología
Jatib, María Inés (Directora) N° 1 y 2 / p. 52

Introducción a la formulación y evaluación de proyectos
Lischinsky, Bernardo / p. 26

Introducción a los estudios sobre genocidio
Feierstein, Daniel / p. 48

J

Japón en el siglo XXI. Visiones desde el Sur
Argüero, Luis (Compilador) / p. 42

juventud maravillosa, La. La peronización y los orígenes de la violencia política 1958-1972
Bartolucci, Mónica / p. 32

L

Latitudes africanas del tango
Ortiz Oderigo, Néstor Cirio, Norberto Pablo (Editor) / p. 21

léxico del terror, Un
Feitlowitz, Marguerite / p. 50

M

Manual de toxicología laboral
Lombardo, Guillermo (Coordinador) / p. 21

Mañana es San Perón. Propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista (1946-1955)
Plotkin, Mariano Ben / p. 33

Marta Traba.

Una terquedad furibunda
Verlichak, Victoria / p. 21

Martín Fierro

Hernández, José /
Svanascini, Osvaldo (Ilustraciones) / p. 38

**Memoria Bial de la Imagen
en Movimiento - BIM**

Denegri, Andrés / Golder, Gabriela
(Directores)
2016, 2014 y 2012 / p. 22
2018 / p. 4

Mercados, inversores y élites.

**Las inversiones francesas en la Argentina
1880-1914**

Regalsky, Andrés M. / p. 37

Merecer la ciudad.

Los pobres y el derecho al espacio urbano
Oszlak, Oscar / p. 46

Mi abuelo no era nazi.

**El nacionalsocialismo y el Holocausto
en la memoria familiar**

Welzer, Harald / Moller, Sabine /
Tschuggnall, Karoline / p. 50

**Migración, ambiente y cambio climático
Estudios de caso en Argentina**

Aruj, Roberto Salvador / p. 46

**migraciones actuales en Argentina, Las.
Memorias de las jornadas realizadas el 18 y
29 de junio de 2011, Buenos Aires, Argentina**

Griffa, Norberto Luis (Compilador) / p. 47

**Migraciones, disciplinamiento
y control global.**

Del sujeto colectivo a la masificación
Aruj, Roberto Salvador / p. 47

**mil pequeños sexos, Los
Intervenciones críticas sobre políticas
de género y sexualidades**

López Seoane, Mariano
(Compilador) / p. 41

**mirada desde el afuera, La.
Número especial de la Revista
de Estudios Curatoriales**

Boatto, Alberto / p. 3

Momentos y perspectivas.

**La Argentina en el mundo
y en América Latina**

Peña, Félix / p. 44

montoneros del barrio, Los.

Salcedo, Javier / p. 33

**movimiento nacional-popular, El.
Gino Germani y el peronismo**

Amaral, Samuel / p. 32

N

**Narrativas del terror y la desaparición
en América Latina**

Feierstein, Liliana R. / Zylberman, Lior
(Editores) / p. 47

**Negacionismo del Genocidio Armenio
Una visión desde el presente**

Boulgourdjian, Néldia Elena
(Compiladora) / p. 49

Nuevas miradas sobre la universidad

Adelman, Clifford / Cabrera, Alberto F. /
La Nasa, Steven M. / Lubinescu, Edward /
Mora, José-Ginés / Ratcliff, James L. / p. 29

O

**Onofroff, un telépata en tiempos
de Mitre**

**Hipnosis y esoterismo en la trama cultural
1890-1910**

Vallejo, Mauro / p. 34

organización del terror, La.

Los campos de concentración

Sofsky, Wolfgang / p. 49

Otras miradas y otras voces.

**Visiones críticas de las relaciones
internacionales**

Verdes-Montenegro Escánez, Francisco /
Comini, Nicolás (Coordinadores) / p. 42

P

**Para una política del lenguaje
en Argentina**

Varela, Lía (Editora) / p. 20

película manda, La.

**Conversaciones sobre el montaje
cinematográfico en Argentina**

Ponce, Alberto / p. 25

pensamiento continuo, Del.

Apuntes de/sobre Norberto Griffa

Zuzulich, Jorge (Compilador) / p. 19

pensamiento moderno en el siglo XXI, El.

Filosofía y economía: [Políticas]

Blaum, Luis / p. 29

Pensar con imágenes.

**Número especial de la Revista
de Estudios Curatoriales**

Wechsler, Diana B. (Editora) / p. 19

Pensar futuros posibles

Wechsler, Diana B. (Editora) / p. 22

Pensar la comunicación
Wolton, Dominique / p. 24

Pensar lo psicomotor.
La constructividad corporal
y otros textos
González, Leticia / p. 45

Pequeños reinos
Negroni, María (Textos)
Correas, Nora (Imágenes) / p. 38

Perón: del exilio al poder
Amaral, Samuel / Plotkin, Mariano Ben
(Compiladores) / p. 34

Perón presidente.
Las elecciones del 24 de febrero de 1946
Amaral, Samuel / p. 32

Perón y el mito de la nación católica.
Iglesia y Ejército en los orígenes
del peronismo (1943-1946)
Zanatta, Loris / p. 33

peronismo, El.
1943-1955
Waldmann, Peter / p. 33

peronismo en la provincia
de Buenos Aires, El.
1946-1955
Aelo, Oscar H. / p. 33

Perspectivas del psicoanálisis
Assoun, Paul-Laurent / p. 46

Pier Paolo Pasolini y el tercer mundo
Bentivegna, Diego / Faienza, Lucía
(Editores) / p. 8

Planeta Hiper.
Del pensamiento lineal
al pensamiento en arabesco
Fischer, Hervé / p. 29

poesía en la época de su
reproductibilidad digital, La
Link, Daniel / p. 40

Política y violencia en Israel /
Palestina.
Democracia versus régimen militar
Grinberg, Lev Luis / p. 50

Políticas culturales públicas.
Culturas locales y diversidad cultural
desde un enfoque geocultural
Tasat, José Alejandro (Compilador) / p. 23

Políticas del exilio.
Orígenes y vigencia de un concepto
Burello, Marcelo G. / Ludueña
Romandini, Fabián / Taub, Emmanuel
(Editores) / p. 47

Políticas públicas regionales.
Un abordaje sectorial de la integración
latinoamericana
Comini, Nicolás / Stola, Iván
(Compiladores) / p. 42

Por un arte de la visión.
Escritos esenciales de Stan Brakhage
Brakhage, Stan
Marín, Pablo (Compilador) / p. 23

Problemáticas contemporáneas.
Ensayos sobre una época
en transición
Mundt, Carlos (Coordinador) / p. 27

Psicoanálisis sexual y social.
Una lectura marxista de Eliás
Castelnuovo
Rodríguez Pésico, Adriana / p. 39

Psicomotricidad.
Perspectiva francesa
González, Leticia / Mó, Susana
(Compiladoras) / p. 45

Psicomotricidad.
Perspectiva uruguaya
Cal, Carmen / de León, Cristina
(Compiladoras) / p. 45

Q _____

¿Qué es el genocidio?
Shaw, Martin / p. 50

R _____

Régimen de jornada y descansos
en América Latina.
Panorama de Argentina, Uruguay, Brasil,
Paraguay, Chile, Perú, Venezuela, Costa
Rica, Guatemala y México
Grisolía, Julio / Peliza, Eleonora / p. 48

Régimen de Pol Pot, El.
Raza, poder y genocidio en Camboya bajo
el régimen de los Jemeres Rojos, 1975-1979
Kiernan, Ben / p. 51

renovación peronista, La.
Organización partidaria, liderazgos
y dirigentes 1983-1991
Ferrari, Marcela / Mellado, Virginia
(Compiladoras) / p. 32

Resolución de conflictos.
Historia, fundamentos y clínica
Avelluto, Osvaldo Daniel
(Compilador) / p. 48

Revista de Estudios sobre Genocidio
Feierstein, Daniel (Director)
volumen 1 a 15 / p. 52
volumen 16 / p. 14

Revista Latinoamericana de Opinión Pública. Investigación social aplicada

Braun, María (Editora general)
Nº 6, Nº 7 y Nº 8 / p. 52

Roland Barthes y el método rapsódico

Antelo, Raúl / p. 39

Rubén Darío.

Caupolicán y la caza de la lengua

Bentivegna, Diego / p. 39

Ruta del Esclavo en el Río de la Plata, La. Aportes para el diálogo intercultural

Pineau, Marisa (Compiladora)
UNESCO / p. 31

S _____

Saberes subalternos en América Latina

Cherri, Leonel / Díaz, Valentín /
López Seoane, Mariano (Editores) / p. 40

Sáenz Peña olvidado, El.

Un legado para la diplomacia

Ferrari Etcheberry, Alberto / p. 30

segunda línea, La.

Liderazgo peronista 1945-1955

Rein, Raanan / Panella, Claudio
(Compiladores) / p. 31

sindicatos, el Estado y el surgimiento de Perón, Los.

1930-1946

Horowitz, Joel / p. 34

Sobre el origen de la lengua

Grimm, Jacob
Ennis, Juan Antonio
(Comentarios) / p. 38

sudeste asiático, El.

Una visión contemporánea

Piovani, Juan Ignacio / Baglioni,
Sebastián (Compiladores) / p. 44

Sufragio Femenino.

Prácticas y debates políticos, religiosos y culturales en Argentina y América Latina

Barry, Carolina (Compiladora) / p. 31

T _____

Tecnología y Estado.

Los derechos sociales en la Argentina 2003-2015

Fontdevila, Pablo A. / p. 25

Tejiendo redes.

Estrategias de las empresas transnacionales asiáticas en América Latina

Moneta, Carlos / Cesarín, Sergio
(Editores) / p. 43

Temas de investigación en psicomotricidad

González, Leticia (Compiladora) / p. 44

tentación pragmática, La.

China-Argentina / América Latina: lo actual, lo próximo y lo distante

Moneta, Carlos / Cesarín, Sergio
(Editores) / p. 43

Terrorismo de Estado y genocidio en América Latina

Feierstein, Daniel (Compilador) / p. 51

tiempo de los humillados, El.

Una patología de las relaciones internacionales

Badie, Bertrand / p. 42

Travesías de la imagen.

Historias de las artes visuales en la Argentina.

Volumen I

Baldasarre, María Isabel /
Dolinko, Silvia (Editoras) / p. 20

Travesías de la imagen.

Historias de las artes visuales en la Argentina.

Volumen II

Baldasarre, María Isabel /
Dolinko, Silvia (Editoras) / p. 20

Trayectorias singulares, voces plurales.

Intelectuales en Argentina, siglos XIX-XX

Di Pasquale, Mariano / Summo, Marcelo
(Compiladores) / p. 35

Tutorías universitarias.

La experiencia de la Comisión de Tutorías de la Red de las Universidades Nacionales del Conurbano Bonaerense

RUNCOB (Editora) / p. 28

U _____

Universidad, sociedad e innovación.

Una perspectiva internacional

Fernández Lamarra, Norberto
(Compilador) / p. 28

Universidad y cambio social

Plan Taquini: pasado, presente y futuro

Taquini (h), Alberto C.
(Compilador) / p. 26

Usos del acontecer

Antigüedad - Medioevo - Modernidad

Botalla, Horacio
(Compilador) / p. 30

V

Veinte años de educación en la Argentina.

Balance y perspectivas

Fernández Lamarra, Norberto
(Compilador) / p. 29

vida de Rubén Darío escrita por él mismo, La (1915 [1912])

["Historia de mis libros"] (1913) /
"El oro de Mallorca" (1913-1914)

Obras completas de Rubén Darío / Tomo 9 (1912-1916) / Volumen III

Bentivegna, Diego
(Edición crítica) / p. 41

Vida, libertad, propiedad.

Reflexiones sobre el liberalismo clásico y la historia

Gallo, Ezequiel / p. 35

Video experimental argentino contemporáneo.

Una cartografía crítica

Garavelli, Clara / p. 23

vieja guardia sindical y Perón, La. Sobre los orígenes del peronismo

Torre, Juan Carlos / p. 31

Voces de maestros.

Infancia, escuela y enseñanza

Graziano, Nora (Coordinadora) / p. 28

Volver al futuro... de la teoría

Topuzian, Marcelo / p. 39

W

Wallon en y para la psicomotricidad Ciclo de jornadas sobre Henri Wallon. 2014-2018.

Manghi, Laura (Coordinadora) / p. 44

MUNTREF Libros de arte

A _____

Alberto Heredia

Buccellato, Laura / p. 59

Alejandro Puente.

Un recorrido por su obra

Moreno, Oscar / p. 59

Antonio Asís. Un universo vibrante

Wechsler, Diana B. / Rossi, Cristina
(Coordinadoras) / p. 57

B _____

BIENALSUR

Wechsler, Diana B. (Editora)

Catálogo 2017 y 2019 / p. 53

Catálogo 2021 / p. 17

Bernardí Roig. Buenos Aires

Wechsler, Diana B. / p. 54

Berni. La mirada intensa

Wechsler, Diana B. /

Antelo, Raúl / Plante, Isabel /

Ravera, Rosa María / p. 58

Boltanski. Buenos Aires

Wechsler, Diana B. (Editora) / p. 56

Buenos Aires, mi ciudad.

Fotografías de Sameer Makarius

Makarius, Sameer /

Makarius, Carlos Marcos / p. 56

C _____

Cuadernos del Muntref

Huernos, Marcelo (Editor)

#1 / #2 / p. 53

#3 / p. 18

D _____

David Lamelas. Buenos Aires

Herrera, María José / p. 57

E _____

Esteban Lisa. 1895-1983.

Abstracción, mundo y significado

Gradowczyk, Mario H. / p. 59

Estrategias de la mirada.

Annemarie Heinrich, inédita

Wechsler, Diana B. / p. 55

F _____

Fútbol.

El juego sólo acaba cuando termina

Hug, Alfons (Curador) / p. 56

G _____

Gorriarena. Itinerarios 1957-2007

Wechsler, Diana B. / p. 60

Goya. El sueño de un genio

Navarro, Ángel / p. 54

Graciela Sacco.

Nada está donde se cree...

Wechsler, Diana B. / p. 55

H _____

Hogar, dulce hogar

Hábitos artísticos contemporáneos

Battiti, Florencia / Farina, Fernando /

Paura, Vilma / p. 53

Horacio Zabala. Desde 1972

Davis, Fernando (Curador) / p. 56

I _____

imagen que desborda, La.

Viaje, diario y videoarte

Zuzulich, Jorge [et al.] / p. 55

Imágenes de la ausencia.

El siluetazo, Buenos Aires, 1983

Gil, Eduardo / Longoni, Ana /

Battiti, Florencia / p. 56

Imágenes sudamericanas

Moreno, Oscar / p. 60

L _____

Lugares subterráneos

Kazma, Ali / p. 54

M _____

Marcia Schwartz. El ánimo

Schwartz, Marcia /

Levinas, Gabriel / p. 59

Más allá del sonido

Chamboissier, Anne-Laure / p. 55

Materia Americana

El cuerpo de las imágenes hispanoamericanas

(Siglos XVI a mediados del XIX)

Siracusano, Gabriela / Rodríguez Romero, Agustina (Editoras) / p. 53

Melé. Una vocación constructiva

Perazzo, Nelly / p. 57

Migraciones (en el) arte contemporáneo

Wechsler, Diana B. / p. 55

Miradas insobornables.

Imágenes en presente continuo

Hug, Alfons (Curador) / p. 57

N

Noé.

Visiones / re-visiones

Noé, Luis Felipe / p. 57

P

Perder la forma humana.

Una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina

Tapia, Mabel / Vindel, Jaime / Carvajal, Fernanda / Mesquita, André [et.al.] / p. 56

Picasso. La mirada del deseo

Carmona, Eugenio / Moreno, Lourdes / Wechsler, Diana B. / p. 58

Plataforma UNTREF

2ª muestra de arte electrónico en MUNTREF

Taquini, Graciela / p. 59

Premio Braque 1963-1997

Haguenauer, Lucie / p. 54

Puerto de memorias. Leandro Erlich

Wechsler, Diana B. / p. 54

Q

Quinquela entre Fader y Berni.

En la colección del Museo de Bellas

Artes de La Boca

Wechsler, Diana B. / p. 59

S

Santoro. Realidad, sueño y elegía

Santana, Raúl / p. 58

Seoane

Bucellato, Laura / p. 58

Sublevaciones

Didi-Huberman, Georges

Wechsler, Diana B. (Editora) / p. 54

Sur Polar. Arte en Antártida

Juan, Andrea (Curadora) / p. 60

Sur Polar III Arte en Antártida

Juan, Andrea (Curadora) / p. 57

T

Temps de plom i plata.

Derives obligades

Ancarola, Nora / Minguet Batllori, Joan Maria (Edición) / p. 53

Torres García. Utopía y tradición

Peluffo, Gabriel / Malosetti Costa, Laura / p. 58

V

Víctor Magariños D.

Presencias reales

Rossi, Cristina / p. 58

Vik Muniz. Buenos Aires

Wechsler, Diana B. / p. 55

MUNTREF Catálogos de arte

Artista de su tiempo

Castagnino, Juan Carlos / p. 63

Catálogo Bienal de la Imagen en Movimiento BIM

Golder, Gabriela / Denegri, Andrés

(Directores)

2014 y 2016 / p. 61

De la utopía a la antiutopía, 1946-2005

Iommi, Enio / p. 62

Ejercicios de memoria.

Reflexiones sobre el horror a 30 años

del golpe (1976-2006)

Aravena, Cifuentes, Dal Farra, Denegri, Endress, Galuppo, Golder, Hanono, Marino, Minsburg, Molinari, Núñez, Pons, Schianchi, Taquini, Trilnick, Varchausky, Yeregui / p. 62

"estar" de América, El

Chale, Gertrudis / p. 61

Eva Perón. La mujer en el arte hoy

Curadoras: Borthwick P. / Saiegh D. Antoniadis C., Aslan N., Barreda F., Bigio R., Burton M., Cancela D., Cohen C., Correas N., Doweck D., El Azem K., Esteves M., Hakim P., Harrington E., Iniesta N., Jozami D., Juan A., Maza Z., Messing A., Orloff L., Papadopoulos M., Pérez C., Pertovt G., Piceda C., Rasjido M., Ruiz Guiñazú C., Schapiro M., Schoijett R., Socolovsky P., Streb G., Tomsig C., Trotta L., Vega I. Invitada: Heinrich, Annemarie / p. 63

Hay máquina

Golder, Gabriela / p. 61

Hay que comer

Alonso, Carlos / p. 63

Hlito, las reglas del juego

Hlito, Alfredo / p. 61

Imágenes de la década peronista 1945-1955

Amaral, Samuel / Botalla, Horacio / p. 62

Muestra antológica.

Obras de colección

Presas, Leopoldo / p. 62

Obra gráfica

Berni, Antonio / p. 62

Obra gráfica

Seguí, Antonio / p. 63

Obra pictórica

1959-1968

Grupo Espartaco / p. 62

pintura de un maestro, La

Urruchúa, Demetrio / p. 61

Premio Braque

Jozami, Aníbal Y.

2013 / 2015 / 2017 / 2019 / p. 61

ÍNDICE DE AUTORES

A

Accarini, Irene Leonor / p. 45
Adelman, Clifford / p. 29
Aelo, Oscar H. / p. 33
Akçam, Taner / p. 49
Alonso, Carlos / p. 63
Álvarez, Mariano / p. 41
Álvarez, Marisa / p. 5
Amadori, Arrigo / p. 35
Amaral, Samuel / p. 32, 34, 36, 62
Ancarola, Nora / p. 53
Antelo, Raúl / p. 38, 39, 58
Argüero, Luis I. / p. 42
Arias, Fernando / p. 23
Arrigazzi Jallade, Lucila / p. 5
Aruj, Roberto Salvador / p. 46, 47
Assoun, Paul-Laurent / p. 45, 46
Avelluto, Osvaldo Daniel / p. 45, 48

B

Badie, Bertrand / p. 42, 43
Baglioni, Sebastián / p. 44
Baldasarre, María Isabel / p. 20
Barbero, María I. / p. 36
Barrenechea, Alejo / p. 24
Barry, Carolina / p. 31, 32
Bartalini, Carolina / p. 40
Bartolucci, Mónica / p. 32
Batallán, Graciela / p. 26
Battiti, Florencia / p. 53, 56
Bentivegna, Diego / p. 8, 9, 38, 39, 41
Berni, Antonio / p. 62
Blaum, Luis / p. 29
Boatto, Alberto / p. 3
Borrillo, Daniel / p. 39
Borthwick, Pelusa / p. 63
Botalla, Horacio / p. 30, 34, 62
Boulgourdjian, Nélica Elena / p. 49
Bragulat, Jorge / p. 25, 46
Brakhage, Stan / p. 23
Brandoni, Florencia / p. 26
Braun, María / p. 52
Buccellato, Laura / p. 58, 59
Burello, Marcelo G. / p. 47

C

Cabrera, Alberto F. / p. 29
Cal, Carmen / p. 45
Carmona, Eugenio / p. 58
Carpio, Jorge / p. 47, 52
Carvajal, Fernanda / p. 56
Castagnino, Juan Carlos / p. 63
Castillo Marín, Nazareno / p. 22
Castro, Martín O. / p. 35
Cesarín, Sergio / p. 41, 43
Chale, Gertrudis / p. 61
Chalk, Frank / p. 51
Chamboissier, Anne-Laure / p. 55

Cherri, Leonel / p. 40
Cirio, Norberto Pablo / p. 21
Colectivo Justicia Ya! / p. 49
Comini, Nicolás / p. 42
Correas, Nora / p. 38
Costa de Paula, María de Fátima / p. 28
Cotter, Sebastián / p. 25
Couffignal, Georges / p. 44
Crespi, Maximiliano / p. 38

D

Darío, Rubén / p. 41
Dávila, Beatriz / p. 35
Davis, Fernando / p. 56
de la Orden, Ulises / p. 22
de León, Cristina / p. 45
Denegri, Andrés / p. 4, 22, 24, 61, 62
Dente, Liliana / p. 26
Díaz, Valentín / p. 40
Didi-Huberman, Georges / p. 54
Di Pasquale, Mariano / p. 35
Dolinko, Silvia / p. 20

E

Eguía, Amalia / p. 48
Ennis, Juan Antonio / p. 38
Ezcurra, Ana María / p. 43

F

Faienza, Lucía / p. 8
Farina, Fernando / p. 53
Feierstein, Daniel / p. 14, 48, 51, 52
Feierstein, Liliana R. / p. 47
Feitlowitz, Marguerite / p. 50
Fernández Lamarra, Norberto / p. 5, 28, 29
Ferrari Etcheberry, Alberto / p. 30, 36
Ferrari, Marcela / p. 32
Fischer, Hervé / p. 29, 30
Fitoussi, Jean-Paul / p. 46
Flores Cerqueda, Sergio / p. 12
Fontdevila, Diego / p. 22
Fontdevila, Pablo A. / p. 25
Fressoli, María Guillermina / p. 19

G

Gallo, Ezequiel / p. 35
Garavelli, Clara / p. 23
García, María Amalia / p. 19
Gatti, Gabriel / p. 50
Gil, Eduardo / p. 56
Gil, Luciana / p. 42
Godio, Matías / p. 48
Golder, Gabriela / p. 4, 22, 24, 61, 62
González, Leticia / p. 44, 45
Gradowczyk, Mario H. / p. 21, 59
Gramsci, Antonio / p. 39
Graziano, Nora / p. 28

Griffa, Norberto Luis / p. 47
Grimm, Jacob / p. 38
Grinberg, Lev Luis / p. 50
Grisolia, Julio A. / p. 48
Grupo Espartaco / p. 62
Gúiraldes, Ricardo / p. 38

H

Haguenauer, Lucie / p. 54
Hernández, José / p. 38
Herrera, María José / p. 57
Hlito, Alfredo / p. 61
Horowitz, Joel / p. 34
Huernos, Marcelo / p. 18, 53
Hug, Alfons / p. 56, 57

I

Iommi, Enio / p. 62

J

Jatib, María Inés / p. 52
Jitrik, Noé / p. 40
Jonassohn, Kurt / p. 51
Jones, Charles A. / p. 36
Jozami, Anibal Y. / p. 29
Jozami, Eduardo / p. 30
Juan, Andrea / p. 57, 60

K

Kazma, Ali / p. 54
Kiernan, Ben / p. 51
Kuschnir, Ana / p. 44

L

LaCapra, Dominick / p. 51
La Nasa, Steven M. / p. 29
Lavagnino, Nicolás / p. 30
Lemkin, Raphael / p. 51
Levinas, Gabriel / p. 59
Lichtmajer, Leandro / p. 36
Lida, Raimundo / p. 10
Link, Daniel / p. 40
Lischinsky, Bernardo / p. 26
Lombardo, Guillermo / p. 21
Longoni, Ana / p. 56
López Seoane, Mariano / p. 38, 40, 41
Lorenzano, César / p. 7, 37
Lubinescu, Edward / p. 29
Ludueña Romandini, Fabián / p. 47
Luna Pont, Mariana / p. 41, 42

M

Makarius, Carlos Marcos / p. 56
Makarius, Sameer / p. 56
Malnis de Bestani, Susana / p. 31
Malosetti Costa, Laura / p. 58
Manghi, Laura / p. 44
Manrupe, Raúl / p. 34
Marín, Pablo / p. 23
Mármora, Lelio / p. 11, 47
Marquina, Mónica / p. 28

Mato, Daniel / p. 26, 27
Mauro, Diego / p. 35
Mellado, Virginia / p. 32
Memelsdorff, Juan Félix / p. 24
Mesquita, André / p. 56
Minguet Batllori, Joan Maria / p. 53
Minujín, Alberto / p. 47
Moller, Sabine / p. 50
Moneta, Carlos / p. 41, 43
Mora, José-Ginés / p. 29
Moreno, Lourdes / p. 58
Moreno, Oscar / p. 20, 59, 60
Moretti, Franco / p. 9
Mó, Susana / p. 45
Mundt, Carlos / p. 27, 48

N

Navarro, Ángel / p. 54
Navarro, Mónica / p. 12
Negroni, María / p. 38
Nemirovski, Osvaldo / p. 23
Noé, Luis Felipe / p. 57

O

Obaya, Martín / p. 42
Oddone, Nahuel / p. 41
Olivera, Julio H. G. / p. 26
Ollier, María Matilde / p. 33
Ortiz Oderigo, Néstor / p. 21
Oszlak, Oscar / p. 46

P

Paez, Nicolás / p. 22
Paladino, Diana / p. 24
Panella, Claudio / p. 31
Paura, Vilma / p. 53
Peire, Jaime / p. 35
Peliza, Eleonora / p. 48
Peluffo, Gabriel / p. 58
Peña, Félix / p. 44
Perazzo, Nelly / p. 57
Pérez, Juan Pablo / p. 19
Périers, Gabriel / p. 50
Pezzoni, Enrique / p. 10
Pineau, Marisa / p. 31
Piñón, Francisco José / p. 52
Piovani, Juan Ignacio / p. 44, 48
Plante, Isabel / p. 58
Plotkin, Mariano Ben / p. 33, 34
Ponce, Alberto / p. 25
Premat, Julio / p. 40
Presas, Leopoldo / p. 62
Prunier, Gérard / p. 49
Puente, Stella / p. 23

Q

Quintana, Raquel / p. 34

R

Ramos de Balcarce, Carmen M. / p. 31
Ranalletti, Mario / p. 34

Ratcliff, James L. / p. 29
Ravera, Rosa María / p. 58
Regalsky, Andrés M. / p. 36, 37
Rein, Raanan / p. 31
Rodríguez Pérsico, Adriana / p. 39
Rodríguez Romero, Agustina / p. 53
Ronell, Avital / p. 38
Rossi, Cristina / p. 20, 57, 58
Rougier, Marcelo / p. 36
RUNCOB / p. 28

S

Saccani, Pablo / p. 25
Saiegh, Diana / p. 63
Salcedo, Javier / p. 33
Salvia, Agustín / p. 48
Sánchez Martínez, Eduardo / p. 29
Santana, Raúl / p. 58
Saville Troike, Muriel / p. 24
Schmigalle, Günther / p. 41
Schvartz, Marcia / p. 59
Seguí, Antonio / p. 63
Servenay, David / p. 50
Shaw, Martin / p. 50
Siracusano, Gabriela / p. 53
Sofsky, Wolfgang / p. 49
Starosta, Mariano / p. 22
Stokes, Susan C. / p. 36
Stola, Iván / p. 42
Straus, Scott / p. 49
Summo, Marcelo / p. 35
Svanascini, Osvaldo / p. 20, 38
wi tkowski, Andrzej M. / p. 43
Szir, Sandra M. / p. 19

T

Taccetti, Victorio / p. 42
Tapia, Mabel / p. 56
Taquini, Graciela / p. 59, 62

Taquini (h.), Alberto C. / p. 26
Tasat, José Alejandro / p. 19, 23, 25
Taub, Emmanuel / p. 47
Tcherkaski, Osvaldo / p. 25
Tieso, Santos / p. 22
Topuzian, Marcelo / p. 39
Torre, Juan Carlos / p. 31
Tozzi, Verónica / p. 30
Tschuggnall, Karoline / p. 50

U

Uliana, Santiago / p. 48
Urruchúa, Demetrio / p. 61

V

Vallejo, Mauro / p. 34
Varela, Lía / p. 20
Verdes-Montenegro Escánez, Francisco / p. 42
Verlichak, Victoria / p. 21
Vindel, Jaime / p. 56
Visintín, Marina / p. 26

W

Waldmann, Peter / p. 33
Wechsler, Diana B. / p. 3, 15, 16, 17, 19, 22, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60
Welzer, Harald / p. 50
Williams, John H. / p. 37
Wolton, Dominique / p. 24
Woolford, Andrew / p. 13

Y

Youngblood, Gene / p. 23

Z

Zanatta, Loris / p. 33
Zuzulich, Jorge / p. 19, 55
Zylberman, Lior / p. 24, 47

DE PRÓXIMA APARICIÓN

Diccionario histórico del peronismo. 1943-1955

Samuel Amaral / Carolina Barry
papel

Cuadernos del Ateneo N° 7

Daniel Link / Valentín Díaz (Directores)
papel

BIENALSUR. Catálogo 2023

Diana B. Wechsler (Editora)
papel

Premio Braque 2023

Aníbal Y. Jozami

Opiniones. Obras Completas de Rubén Darío. Tomo 4, volumen II

Daniel Link (Director)
papel / eBook

Revista de Estudios sobre Genocidio N° 17

Daniel Feierstein (Director)
pdf interactivo

Los socialistas y la cultura de masas

Javier Guiamet
papel

LIBRERÍAS EDUNTREF

CASEROS

Valentín Gómez 4828/38, Caseros, Buenos Aires / (011) 4759-3528/3578/0040 int. 126

Horarios de atención:

Lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hs. / Sábados de 12:00 a 17:00 hs.

HOTEL DE INMIGRANTES

Av. Antártida Argentina 1355, CABA / (011) 4893-0322

Horarios de atención

Martes a domingo de 11:00 a 19:00 hs. / (Horario de verano: de 12:00 a 20:00 hs.)

DISTRIBUCIÓN Y VENTAS

Mosconi 2731 Sáenz Peña, Provincia de Buenos Aires
eduntref@untref.edu.ar

UNTREF

RECTOR EMÉRITO
Aníbal Y. Jozami

RECTOR
Martín Kaufmann

VICERRECTORA
Diana B. Wechsler

SECRETARIO ACADÉMICO
Ing. Agr. Carlos Mundt

SECRETARIO GENERAL
Dr. Horacio Russo

SECRETARIO DE
INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
Dr. Pablo Miguel Jacovkis

SECRETARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Y BIENESTAR ESTUDIANTIL
Dr. Gabriel Asprella

untref.edu.ar      / [untref](#)

EDUNTREF

DIRECTOR EDITORIAL
Alejandro Archain

EDITORES
Néstor Ferioli
Florencia Incarbone
María Inés Linares

DIRECTORA DE DISEÑO
EDITORIAL Y GRÁFICO
Marina Rainis

EQUIPO DE DISEÑO
Tamara Ferechian
Julieta Golluscio
Cristina Torres
Valeria Torres

COORDINACIÓN GRÁFICA
Marcelo Tealdi

LIBRERÍAS
Mariana Ambrosio



eduntref.com.ar